

Plan de cours 9509A 2022

Prof. Geneviève De Viveiros

gdevivei@uwo.ca

Heures de bureau : sur rendez-vous

Description :

Zola, auteur du XXI^e siècle?

L'œuvre d'Émile Zola est-elle toujours d'actualité? Est-ce que ce « classique » du XIX^e siècle est toujours « moderne »? Qu'est-ce que la lecture des *Rougon-Macquart* ou de « J'accuse! » peut susciter en 2022? Nous nous proposons, dans ce séminaire, de revenir sur la réflexion proposée par le colloque « Lire Zola au XXI^e siècle » (Barjonet, Macke, 2018). S'il est vrai que l'œuvre de Zola reste encore très lue par le public contemporain, sa réception a connu de nombreuses transformations depuis la fin du XIX^e siècle. Alors que des œuvres comme *L'Assommoir* ou *Nana* ont causé scandale et contribué à faire de Zola un auteur célèbre en son temps, leur popularité auprès des lecteurs semblent avoir diminuée à l'aube du XXI^e siècle. Tant au sein des manuels scolaires que dans les palmarès de vente des librairies, *Au Bonheur des dames* connaît, en revanche, un succès marqué. De *Mes Haines* à « J'accuse! », nous proposons un parcours de l'œuvre de Zola où nous nous interrogerons sur sa « lisibilité » et sa pérennité au XXI^e siècle.

Objectifs pédagogiques :

- Parfaire sa lecture d'œuvres complètes;
- Comprendre le contexte historique, social et littéraire du XIX^e siècle;
- Connaître l'œuvre, la vie et la carrière d'Émile Zola;
- Présenter ses recherches à l'écrit et à l'oral;
- Se familiariser avec les outils de la recherche;
- Se familiariser avec les théories et les approches littéraires;
- Se familiariser avec la critique littéraire zolienne;
- Apprendre à analyser un texte littéraire;
- Écrire une dissertation qui présente une argumentation originale et convaincante appuyée par des exemples pertinents;
- Développer une problématique de recherche;
- Apprendre à faire des recherches en maintenant une rigueur scientifique.

Évaluation :

2 exposés oraux (1^{er} sur un roman à l'étude-analyse d'un extrait; 2^e sur votre sujet de travail : 15 X 2= 30%)

Test (20%)

Sujet et bibliographie pour le travail final (15%)

Travail final (25%)

Participation active en classe en présentiel (10%)

Les exposés oraux se feront tout au long du semestre à partir de la semaine 4. Veuillez bien noter la date de vos exposés.

Le test sera composé de 2 questions à développement à faire en classe portant sur les lectures et les discussions.

Vous devez remettre le sujet de votre travail final accompagné d'une bibliographie pertinente pour que je puisse vous aider et vous guider dans vos recherches.

Les discussions sont vivement encouragées : l'un des objectifs du séminaire est d'échanger sur nos recherches.

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions ou avez besoin d'aide.

Lectures :

Tous les livres sont disponibles à Weldon ainsi qu'en ligne sur Gallica ou au lien indiqué. L'œuvre de Zola est une œuvre qui explore des thèmes difficiles : préparez-vous à sortir de votre « zone de confort ».

Zola, *L'Assommoir* :

<https://beq.ebooksgratuits.com/vents-xpdf/Zola-07.pdf>

Zola, *Pot-Bouille* :

<https://beq.ebooksgratuits.com/vents/zola-10.pdf>

Zola, *Au Bonheur des dames* :

<https://beq.ebooksgratuits.com/vents/zola-11.pdf>

Édition enrichie : BNF

<http://livres-enrichis.bnf.fr/bonheurdesdames/>

Zola, *Germinal* :

<https://beq.ebooksgratuits.com/vents/zola-13.pdf>

Extraits divers des écrits journalistiques de Zola : disponibles sur le site du cours.

Nous lirons également des articles critiques ou des extraits d'articles critiques en classe.

*Veuillez consulter le site du cours sur OWL pour accéder aux ressources.

Horaire :

Semaine 1 :

Introduction; méthodologie

À lire : plan de cours

Semaine 2 :

Zola : vie et œuvre

Commencer à lire extraits pour sem. 3.

Semaine 3 :

Zola, journaliste et critique

Les romans de jeunesse

À lire : *Mes Haines* (extraits); *T. Raquin* (préface, extraits); commencer à lire *L'Assommoir*

Choisir dates pour les exposés

Semaine 4 :

Les *Rougon-Macquart*

Zola, romancier naturaliste

Exposés oraux

À lire : *L'Assommoir*

Semaine 5 :

L'Assommoir (suite)

Zola est-il un auteur comique?

Exposés oraux

Semaine 6 : Test

À lire : *Pot-Bouille*

Semaine 7 :

Pot-Bouille

Exposés oraux

À lire : *Au Bonheur des dames*

Semaine 8 :

Pot-Bouille (suite); *Au Bonheur des dames*

Exposés oraux

Semaine 9 :

Au Bonheur des dames

Exposés oraux

À lire : *Germinal*

Semaine 10 :

Germinal

Exposés oraux

Remise du sujet et de la bibliographie

Semaine 11 :

Germinal

Exposés oraux

Semaine 12 :

Les derniers romans; L’Affaire Dreyfus

Semaine 13 :

L’Affaire Dreyfus; la correspondance

Conclusion

Remise du travail final

Politique sur la remise des travaux en retard :

Les travaux en retard seront acceptés avec pénalité : pour chaque jour (24 heures) de retard, 5% de la note sera enlevé.

Religious Accommodation:

Students should consult the University's list of recognized religious holidays, and should give reasonable notice in writing, prior to the holiday, to the Instructor and an Academic Counsellor if their course requirements will be affected by a religious observance. Additional information is given in the [Western Multicultural Calendar](#).

Statement on Academic Offences:

The statement: “Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site:

http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf.”

COVID safety guidelines:

Please follow the University’s guidelines regarding COVID-19 safety measures while on campus.

Support Services:

Registrarial Services <http://www.registrar.uwo.ca>

Student Support Services <https://student.uwo.ca/psp/heprdweb/?cmd=login>

Services provided by the USC <http://westernusc.ca/services/>

Student Development Centre <http://www.sdc.uwo.ca/>

Students who are in emotional/mental distress should refer to MentalHealth@Western: <http://www.uwo.ca/uwocom/mentalhealth/> for a complete list of options about how to obtain help

Gender-based and sexual violence

Western is committed to reducing incidents of gender-based and sexual violence and providing compassionate support to anyone who has gone through these traumatic events. If you have experienced sexual or gender-based violence (either recently or in the past), you will find information about support services for survivors, including emergency contacts at https://www.uwo.ca/health/student_support/survivor_support/get-help.html.

To connect with a case manager or set up an appointment, please contact support@uwo.ca.

Accessible Education

Please contact the course instructor if you require lecture or printed material in an alternate format or if any other arrangements can make this course more accessible to you. You may also wish to contact Accessible Education at http://academicsupport.uwo.ca/accessible_education/index.html

if you have any questions regarding accommodations.

Learning Development and Success

Counsellors at the Learning Development and Success Centre (<https://learning.uwo.ca>) are ready to help you improve your learning skills. They offer presentations on strategies for improving time management, multiple-choice exam preparation/writing, textbook reading, and more. Individual support is offered throughout the Fall/Winter terms in the drop-in Learning Help Centre, and year-round through individual counselling.