# Département d'études françaises, UWO, Automne 2022 FR9702A Syntaxe avancée Plan de Cours

ProfesseurIleana PaulCourrielileana@uwo.caBureauUC3125Horairejeudi 9h30 à 12h30

Heures À déterminer Local UC3120

de bureau

### **Description**

L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiant.e.s d'approfondir leur connaissance de la syntaxe du français en abordant une série de constructions qui illustrent en quoi une approche théorique permet de poser un regard différent sur la langue de celui que propose la grammaire traditionnelle. Le livre qui guidera la discussion est *Constructions méconnues du français* (Tellier et Valois, 2006), un ouvrage qui présente dans un langage clair et sans formalisation à outrance une série de constructions du français ayant retenu l'attention de la théorie linguistique dans les 40 dernières années. En plus d'exposer les avancements de l'analyse dans les dernières décennies et de leur permettre de mieux saisir plusieurs subtilités du français, le cours permettra aux étudiants d'aiguiser leur sens critique et leur capacité à construction une argumentation complexe sur la base de faits linguistiques.

### Objectifs du cours

À la fin du cours, les étudiant.e.s seront en mesure de :

- Comprendre la démarche derrière l'approche générativiste dans la description des faits linguistiques, et savoir l'appliquer à des exemples concrets ;
- Saisir plusieurs subtilités d'un ensemble de constructions complexes du français ;
- Comprendre et appliquer l'analyse de ces constructions à des exemples inédits ;
- Montrer comment plusieurs constructions du français qui ont l'air semblable sont en fait différentes, et inversement, comment plusieurs constructions du français qui semblent très différentes ont en fait plusieurs similarités.

A travers l'étude détaillée d'une série de constructions, le cours permettra enfin aux étudiants d'atteindre un niveau supérieur dans leur connaissance du français.

### Matériel du cours:

Tellier, C. et D. Valois. 2006. *Constructions méconnues du français*, Presses de l'Université de Montréal. 216 pages. (disponible à la librairie)

La version e-book coûte \$15.99. Version .pdf (ISBN 9782760624801) disponible à la page : http://www.pum.umontreal.ca/catalogue/constructions-meconnues-du-français. Une version est aussi disponible sur iTunes (ISBN 9782760630161).

#### **Pondération:**

Travaux pratiques (3 x 10%)	30%
Test mi-session	25%
Exposé oral en classe	10%
Travail final	25%
Présence et participation	10%

#### Présentation en classe et travail final :

Ces deux travaux sont basés sur l'analyse de quelques cas qui illustrent des constructions qui sont discutées dans le cours. L'étudiant.e devra tout d'abord trouver, à travers des lectures de textes provenant de sources diverses, 5 exemples qui illustrent 5 cas de constructions différentes discutés dans le cours. Pour la présentation -- environ 10-15 minutes -- l'étudiant.e doit d'abord présenter ses 5 exemples en indiquant de quels types de constructions il s'agit, et ensuite présenter à la classe le détail de l'analyse de 2 de ces exemples. Dans le travail final, qui devrait faire au moins 3000 mots (entre 5 et 10 pages à simple interligne et demi), l'étudiant.e donnera l'analyse complète des 5 exemples présentés en classe.

### **Quelques notes supplémentaires:**

Qualité du français: Les étudiant.e.s sont tenu.e.s de porter attention à la qualité de la langue écrite pour leurs travaux. L'enseignante pourra soustraire jusqu'à 25% de la note totale d'un travail. Cette politique s'applique aux travaux faits à l'extérieur de la salle de classe (les travaux pratiques et le travail final). Pour les parties en prose du test de mi-session, on ne tiendra compte que du bon emploi de la terminologie linguistique présentée durant le cours et de la clarté globale de l'expression écrite.

### Critères d'évaluation pour la qualité du français:

- 1. **Grammaire:** les étudiant.e.s sont tenus de respecter les aspects de la grammaire appropriés pour un cours de 4<sup>e</sup> année de français (les accords grammaticaux, le temps des verbes, la ponctuation, et ainsi de suite)
- 2. **Orthographe lexicale:** aucune erreur d'orthographe lexicale ne sera tolérée: l'emploi systématique d'un bon dictionnaire s'impose pour vérifier les doutes orthographiques.
- 3. **Terminologie linguistique :** il sera nécessaire de bien démontrer que la terminologie introduite dans le cours est maîtrisée dans les travaux écrits.

**NOTA BENE:** Il est *FORTEMENT* conseillé de finir tout travail écrit avec suffisamment de temps à l'avance pour vous permettre une relecture soignée des aspects formels de l'expression.

**Pénalités pour les travaux remis en retard:** A penalty of 10% per working day will apply to assignments submitted late.

# **Calendrier** (sujet au changements mineurs):

Semaine		Date	Matière	À soumettre
septembre	1	8 septembre	Introduction et chap. 1	
	2	15 septembre	(le mythe du pronom relatif)	
	3	22 septembre		TP1
	4	29 septembre	Chap. 2	
octobre	5	6 octobre	(la classification des verbes)	
	6	13 octobre	Chap. 3	TP2
			(la négation de phrase)	
	7	20 octobre	Chap. 4	
			(les vides parasitiques)	
	8	27 octobre	TEST MI-SESSION	
		SEMAINE DE LECTURE		
décembre novembre	9	10 novembre	Chap. 6	
			(la possession inaliénable)	
	10	17 novembre	Chap. 7	TP3
			(les groupes nominaux)	
	11	24 novembre	Chap. 8	Exposés
	10	1.17	(la syntaxe de « en »)	E
	12	1 décembre		Exposés
	13	8 décembre	_	Travail final

# **ADDITIONAL STATEMENTS**

### **Statement on Use of Electronic Devices**

Les ordinateurs sont permis en classe pour consulter le site du cours et les diapositives (PPT). Tout autre usage est exclu ainsi que les téléphones cellulaires.

### **ACCOMMODATION**

# **Religious Accommodation**

Students should consult the University's list of recognized religious holidays, and should give reasonable notice in writing, prior to the holiday, to the Instructor and an Academic Counsellor if their course requirements will be affected by a religious observance. Additional information is given in the Western Multicultural Calendar:

https://multiculturalcalendar.com/ecal/index.php?s=c-univwo

### **ACADEMIC OFFENCES**

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site: <a href="http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic policies/appeals/scholastic discipline undergrad.pdf">http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic policies/appeals/scholastic discipline undergrad.pdf</a>

### **SUPPORT SERVICES**

Registrarial Services <a href="http://www.registrar.uwo.ca">http://www.registrar.uwo.ca</a>

Academic support and Engagement: <a href="http://academicsupport.uwo.ca/">http://academicsupport.uwo.ca/</a>

Health and Wellness: <a href="https://www.uwo.ca/health/">https://www.uwo.ca/health/</a>

Student Support and Case Management: <a href="https://www.uwo.ca/health/student-support/index.html">https://www.uwo.ca/health/student-support/index.html</a>

Services provided by the USC <a href="http://westernusc.ca/services/">http://westernusc.ca/services/</a>

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western <a href="https://www.uwo.ca/health/psych/index.html">https://www.uwo.ca/health/psych/index.html</a> for a complete list of options about how to obtain help. Immediate help in the event of a crisis can be had by phoning 519.661.3030 (during class hours) or 519.433.2023 after class hours and on weekends.

# Statement on Plagiarism, Cheating and other Scholastic Offences

Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a scholastic offence in the Academic Policies available on the University Secretariat website: "Undergraduate Students - Scholastic Discipline",

https://www.uwo.ca/univsec/academic policies/rights responsibilities.html

# **Important Academic Information for Students Taking Courses in the Department of French Studies**

http://www.uwo.ca/french/undergraduate/counselling/academic information/index.html