

FRENCH 9141 – WINTER 2025
ÉCRITURES FRANCOPHONES ET ÉCOSOPHIE

Pr Laté Lawson-Hellu

UC 4128 – Tél. (519) 661-2111 ext. 85716 – llawsonh@uwo.ca

Accueil: Mardis : 9h30 – 12h30 (ou sur rendez-vous)

Cours : UC 2115 (Lundis : 9h30 – 12h30)

Description

La perspective écosophique est une appréhension philosophique des questions de base sur le rapport entre l'être humain et son environnement planétaire. Dans cette appréhension intervient dès lors une dimension éthique qui permet d'en constituer un outil de lecture de faits de la réalité de l'être humain, tel le fait littéraire, ou, plus généralement, les faits de la réalité, dans une perspective alors métaphysique. Les écritures francophones sont produites dans un contexte antagonique, le contexte colonial et post-colonial, que la perspective écosophique permet ainsi d'évaluer. Le séminaire se propose d'interroger le fait colonial à travers la représentation qu'en offre le fait littéraire francophone, en même temps que cela constitue la définition de base du champ littéraire francophone. À partir d'un exemple de textes, des romans, de ce champ littéraire, il s'agira d'étudier, au premier niveau des textes, une telle adéquation entre le souci écologique de préservation des conditions de vie sur la Planète et la propre formulation esthétique et discursive de tel champ littéraire francophone. Les approches théoriques littéraires induites par la perspective écosophique seront également présentées dans le séminaire.

Objectifs

À la fin du séminaire, l'étudiante, l'étudiant, devrait :

- Maîtriser les conditions épistémologiques d'appréhension des écritures francophones par rapport à l'histoire coloniale;
- Maîtriser les conditions épistémologiques d'appréhension de la question de l'Anthropocène comme catégorie proposée de définition de la crise de l'époque actuelle sur les plans écologique, climatique et existentiel pour l'être humain, c'est-à-dire écosophique;
- Maîtriser les conditions épistémologiques d'appréhension des écritures francophones dans le cadre de telle question écosophique de l'Anthropocène;
- Maîtriser les outils herméneutiques ou critiques de lecture de ce rapport des écritures francophones à la question de la modernité subsumée par celle de l'Anthropocène, outils dont la perspective éthique et philosophique écologique, l'écosophie.

Structure

Mise en contexte : lire le texte francophone en contexte écosophique
Introduction : la problématique écologique et la littérature francophone
A. La littérature francophone et l'histoire coloniale
B. La littérature francophone et le paradigme de la résistance
C. L'Anthropocène et sa définition
D. L'Anthropocène et la question de la terre
E. L'Anthropocène et la perspective épistémologique
F. L'Anthropocène et la perspective éthique
G. L'Anthropocène, l'écopoétique et l'écocritique
H. L'Anthropocène, l'écoulinguistique et la théorie du *Care*
I. L'Anthropocène, la perspective postcoloniale et la géocritique
Conclusion : L'Anthropocène, la postcritique et la question de la modernité
Exposés oraux (projets de recherche)

Évaluation

2 Dissertations (40 %) – 4-5 pages
1 Exposé oral - Sujet de recherche (20%) – Problématique et plan détaillé
1 Rapport écrit - Sujet de recherche (40%) – MA : 10-15 pages ; PhD : 15-20 pages.

Textes de base

- Remi Beau et Catherine Larrère, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, 554p. [\$ 72.65]
 Dominique Bourg, Alain Papaux, *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, PUF, 2015. [\$ 79.55]
 Assia Djébar, *Loin de Médine*, Paris, Albin Michel, coll. « Le livre de Poche », 1991. [\$ 14.25]
 Félix Couchoro, *Le Passé resurgit* [1965], *Œuvres complètes*, Tome 2, London, Mestengo Press, 2006. [\$ 60]
https://www.uwo.ca/french/MesPresshome/collections/hors_collection/felix_couchoro_cuvres_completes_tome_2.html
 Fatou Diome, *Celles qui attendent*, Paris, Flammarion, 2010. [\$ 14.80]

Textes complémentaires

- BARKER, F., P. HULME, M. IVERSEN, *Colonial Discourse, Postcolonial Theory*, Manchester, Manchester University Press, 1994.
 BENIAMINO, Michel, *La Francophonie littéraire. Essai pour une théorie*, Paris, L'Harmattan, 1999.
 BESSIÈRE, Jean et Jean-Marc MOURA, *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Paris, Honoré Champion, 1999
 COMBE, Dominique, *Poétiques francophones*, Paris, Hachette, 1995.
 DE CERTEAU, Michel, *L'invention du quotidien 1. Arts de faire*, Paris, UGE, 1980.
 DÉTRIE, Muriel, *Littérature et Extrême-Orient. Le paysage extrême-oriental. Le taoïsme dans la littérature européenne*, Paris, Honoré Champion, 1999.
 DURAND, Jean-François, *Regards sur les littératures coloniales. Afrique francophone : Découvertes. Tome I*, Paris, L'Harmattan, 1999.
Études littéraires, vol. 46, n° 1, « Géographies transnationales du texte africain et caribéen », Hiver 2015.
Études littéraires africaines, n° 39, « Littératures africaines et paysage », 2015.
 FINCH-RACE, Daniel A. & Stephanie POSTHUMUS, *French Ecocriticism*, Frankfort, Routledge, 2017.
 GLISSANT, Édouard, *Le Discours antillais*, Paris, Gallimard, 1981.
 HARLOW, Barbara, *Resistance Literature*, New York, Methuen, 1987.
 LEWIS, Simon L., & Mark A. MASLIN, *The Human Planet. How we created the Anthropocene*, New Haven and London, Yale University Press, 2018.
 LOOMBA, Ania, *Colonialism / Postcolonialism*, London & New York, Routledge, 2000 (c1998).
 MOURA, Jean-Marc, *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Paris, P.U.F., 1999.
Présence francophone, n° 88, « Les figurations spatiales francophones : essais géocritiques », 2017.
 STIBBE, Aran, *Ecolinguistics. Language, ecology and the stories we live by*, Frankfort, Routledge, 2015.
 WATTHEE-DELMOTTE, Myriam et Metka ZUPANCIC, *Le Mal dans l'imaginaire littéraire français*, Paris, L'Harmattan / Ottawa, Éditions David, 1998.
 WYLIE, John, *Paysages. Manières de voir*, Paris, Actes Sud, 2015.

Calendrier

Semaine 1 – lundi 6 janvier

Présentation

Mise en contexte : LIRE LE TEXTE FRANCOPHONE EN CONTEXTE ÉCOSOPHIQUE

1. L'analyse de texte comme projet de lecture
 Texte & Discussion : « L'écriture de l'Histoire chez Assia Djébar : une étude de cas »
2. La littérature francophone et son problème institutionnel
 Texte & Discussion : « L'animisme comme dynamique alternative à la modernité. Lecture de traces du vodun ancestral chez des auteurs, autrices francophones insulaires » (1^e Partie)
2. La problématique écosophique comme projet herméneutique du texte francophone
 Texte & Discussion : « L'animisme comme dynamique alternative à la modernité. Lecture de traces du vodun ancestral chez des auteurs, autrices francophones insulaires » (2^e Partie)

Semaine 2 – lundi 13 janvier

* Discussion sur les sujets des présentations orales (Sujets de recherche)

Introduction. LA PROBLÉMATIQUE ÉCOLOGIQUE ET LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE

1. L'écologie profonde

Réf. : Hicham-Stéphane AFEISSA, « *Deep Ecology / Écologie profonde* », Dominique BOURG, Alain Papaux, *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, PUF, 2015, p. 249-252.

2. L'écocentrisme

Réf. : Remi BEAU, « Écocentrisme », Dominique BOURG, Alain Papaux, *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, PUF, 2015, p. 307-309.

2. La gestion de la catastrophe

Réf. : François WALTER, « Catastrophes », Dominique BOURG, Alain Papaux, *Dictionnaire de la pensée écologique*, Paris, PUF, 2015, p. 131-134.

A. LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET L'HISTOIRE COLONIALE

1. L'idée de « l'Occident » et sa construction hégémonique

Réf. : [article 1] Ania LOOMBA, *Colonialism / Postcolonialism*, London & New York, Routledge, 2000 (c1998); chap. 1 « Situating colonial and postcolonial studies », p. 69-94.

2. L'identité et la perspective postcoloniale

Réf. : [article 2] Homi K. BHABHA, « Interrogating Identity », *The Location of culture*, London & New York, Routledge, 2001 (c1994), p. 40-65.

3. La littérature francophone et la question épistémologique de la terre

Réf. : [article 3] Laté Lawson-Hellu, « Le discours sur la terre et la configuration épistémologique du texte francophone », *Les Cahiers du GRELCEF*, n° 10, 2018, p. 11-28.

Semaine 3 – lundi 20 janvier

* *Sujet de la dissertation 1 (à rendre le 3 février – Semaine 5)*

B. LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE ET LE PARADIGME DE LA RÉSISTANCE

1. Les mouvements de résistance au fait colonial

Réf. : [article 4] Ania LOOMBA, *Colonialism / Postcolonialism*, London & New York, Routledge, 2000 (c1998); chap. 3 « Challenging Colonialism », p. 184-215.

2. La conceptualisation de la résistance

Réf. : [article 5] Michel DE CERTEAU, *L'invention du quotidien 1. Arts de faire*, Paris, UGE, 1980; « Introduction générale », p. XXXV-LIII.

3. Le contexte historique francophone

Réf. : [article 6] Édouard GLISSANT, *Le Discours antillais*, Paris, Gallimard, 1981; « Le retour et le détour », p. 39-57.

Semaine 4 – lundi 27 janvier

C. L'ANTHROPOCÈNE ET SA CONCEPTUALISATION

1. La perspective idéologique

Réf. : Clive HAMILTON, « Chapitre 2 – Vers une philosophie de l'histoire de l'Anthropocène », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 39-50.

2. Un paradigme et ses configurations

Réf. : Dominique BOURG, « Chapitre 4 – Anthropocène, questions d'interprétation », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 63-76.

3. L'acception scientifique

Réf. : Simon L. LEWIS, Mark A. MASLIN, « Chapitre 5 – L'an 1610 de notre ère. Une date géologiquement et historiquement cohérente pour le début de l'Anthropocène », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 77-95.

Semaine 5 – lundi 3 février

* *Dissertation 1 à rendre*

* *Calendrier des présentations orales*

* *Sujet de la dissertation 2 (à rendre le 24 février - Semaine 8)*

D. L'ANTHROPOCÈNE ET LA QUESTION DE LA TERRE

1. L'option du *Care*

Réf. : Michel LUSSAULT, « Chapitre 12 – Porter attention aux espaces de vie anthropocènes. Vers une théorie du *spatial care* », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 201-218.

2. La perspective écopolitique

Réf. : Baptiste MORIZOT, « Chapitre 15 – Le devenir du sauvage à l'Anthropocène », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 249-264.

3. La *gestion de risque* comme solution

Réf. : Virginia GARCIA-ACOSTA, « Chapitre 19 – Catastrophes non naturelles et Anthropocène. Leçons apprises à partir des perspectives anthropologiques et historiques », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 325-338.

Semaine 6 – lundi 10 février

E. L'ANTHROPOCÈNE ET LA PERSPECTIVE ÉPISTÉMOLOGIQUE

1. La perspective discursive de l'anthropocène

Réf. : Pierre DE JOUVANCOURT, « Chapitre 20 – La fin de l'ichtyosaure. Perspectives sur les archives de l'Anthropocène », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 341-353.

2. L'impasse du discours sur l'anthropocène

Réf. : Bernadette BENSUADE VINCENT, Sacha LOEVE, « Chapitre 22 – Penser carbone », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 375-389.

3. Un effet de discours

Réf. : Vincent DEVICTOR, « Chapitre 23 – La quantification de l'Anthropocène. Une stratégie sans stratégie », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 391-404.

Semaine 7 – 17-21 février - Semaine de lecture

Semaine 8 – lundi 24 février

F. L'ANTHROPOCÈNE ET LA PERSPECTIVE ÉTHIQUE

1. Pour un nouveau rapport à la Nature

Réf. : Dale JAMIESON, « Chapitre 26 – Respecter la Nature », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 441-451.

2. Vers une alternative à la modernité

Réf. : Catherine LARRÈRE, « Chapitre 29 – Anthropocène : le nouveau grand récit ? », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 487-497.

3. Pour une responsabilisation politique

Réf. : Stefan C. AYKUT, « Chapitre 30 – Le climat et l'Anthropocène. Cadrage, agentivité et politique climatique mondiale après Paris », Remi BEAU et Catherine LARRÈRE, *Penser l'Anthropocène*, Paris, Presses des Sciences Po, 2018, p. 499-522.

Semaine 9 – lundi 3 mars

* *Dissertation 2 à rendre*

G. L'ANTHROPOCÈNE, L'ÉCOPOÉTIQUE ET L'ÉCOCRITIQUE

1. La perspective écocritique

Réf. : [article 7] Daniel A FINCH-RACE & Stephanie POSTHUMUS, « Introduction », dans *French Ecocriticism*, Frankfort, Routledge, 2017, p. 215-229.

2. La problématique de l'espace dans les écritures francophones des Caraïbes

Réf. : [article 8] Françoise SIMASOTCHI-BRONES, « Espace et roman antillais : d'un espace problématique à un espace emblématique », dans Jean BESSIÈRE et Jean-Marc MOURA, *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Paris, Honoré Champion, 1999, p. 83-98.

3. Écriture et écopoétique

Réf. : [article 9] Anaïs BOULARD, « Writing (on) Environmental Catastrophes : The End of the World in Éric Chevillard's *Sans l'orang-Outan* and Michel Houellebecq's *La Possibilité d'une île* », dans Daniel A FINCH-RACE & Stephanie POSTHUMUS, *French Ecocriticism*, Frankfort, Routledge, 2017, p. 215-229.

4. Illustration : Félix Couchoro, *Le Passé resurgit* [1965], *Œuvres complètes*, Tome 2, London, Mestengo Press, 2006.

Semaine 10 – lundi 10 mars

H. L'ANTHROPOCÈNE, L'ÉCOLINGUISTIQUE ET LA THÉORIE DU CARE

1. La perspective écolinguistique
Réf. : [article 10] Aran STIBBE, « Introduction », *Ecolinguistics. Language, ecology and the stories we live by*, Frankfort, Routledge, 2015, p. 1-21.
2. La problématique de l'histoire des Caraïbes francophones
Réf. : [article 11] Bonnie THOMAS, « Introduction. History, Memory, and Trauma in the Francophone Caribbean », *Connecting Histories. Francophone Caribbean Writers Interrogating Their Past*, Jackson, University Press of Mississippi, 2017, p. 3-23.
3. La théorie du Care
Réf. : [article 12] Marie CARRIÈRE, « Mémoire du care, Féminisme en mémoire », Dawn Cornelio, Margot Irvine, Karin Schwerdtner (eds.), *Women in French Studies, Selected Essays from Women in French International Conference*, University of Southern Main, 2015, p. 205-217
4. Le mise en écriture du pays Kanak
Réf. : [article 13] Marie-Ange SOMDAH, « Déwé Gorodé ou la recherche de la Parole Kanak », *Notre Librairie*, n° 134, mai-août 1998, p. 87-96.
Réf. : [article 14] Hamid MOKADDEM, « Par les temps qui courent de Déwé Gorodé ou l'exigence de la pensée dans la parole kanak », *Notre Librairie*, n° 134, mai-août 1998, p. 95-102.
5. Illustration : Assia Djebar, *Loin de Médine*, Paris, Albin Michel, coll. « Le livre de Poche », 1991.

Semaine 11 – lundi 17 mars

I. L'ANTHROPOCÈNE, LA PERSPECTIVE POSTCOLONIALE ET LA GÉOCRITIQUE

1. La perspective géocritique
Réf. : [article 15] Mbaye DIOUF, « Les figurations spatiales francophones : essais géocritiques », *Présence francophone*, n° 88, 2017, p. 5-11.
2. Lectures géocritiques
Réf. : [article 16] Mbaye DIOUF, « Roman féminin africain : pour une géocritique », *Présence francophone*, n° 88, 2017, p. 25-38.
Réf. : [article 17] Antje ZIETHEN, « Migration, imagination, poétique. Le paradigme transnational chez Marie-Célie Agnant », *Études littéraires*, vol. 46, n° 1, « Géographies transnationales du texte africain et caribéen », Hiver 2015, p. 105-118.
3. La géocritique et le paradigme francophone
Réf. : [article 18] Laté LAWSON-HELLU, « L'espace géographique et la perspective postcoloniale chez Félix Couchoro (1900-1968) », *Présence francophone*, n° 88, 2017, p. 65-79.
4. Lectures postcoloniales
Réf. : [article 19] Bernard MOURALIS, « Le même et l'autre : réflexions sur la représentation du voyage dans quelques œuvres africaines », dans Jean BESSIÈRE et Jean-Marc MOURA, *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Paris, Honoré Champion, 1999, p. 11-27.
5. Illustration : Fatou Diome, *Celles qui attendent*, Paris, Flammarion, 2010

Semaine 12 – lundi 24 mars

Conclusion : L'ANTHROPOCÈNE, LA POSTCRITIQUE ET LA QUESTION DE LA MODERNITÉ

1. La perspective postcritique.
Réf. : [article 20] Armen AVANESSIAN, « Pour une accélération », Laurent DE SUTTER (Dir.), *Postcritique*, Paris, PUF, 2019, p. 9-39
2. La postcritique et la question de la modernité
Réf. : [article 21] Marion ZILIO, « Pour une postcontemporanéité », Laurent DE SUTTER (Dir.), *Postcritique*, Paris, PUF, 2019, p. 115-136
3. La perspective postcritique et la question de l'anthropocène
Réf. : [article 22] Mark ALIZART, « Pour une surcritique », Laurent DE SUTTER (Dir.), *Postcritique*, Paris, PUF, 2019, p. 41-64
4. Écrire la résistance
Réf. : [article 23] Barbara HARLOW, *Resistance Literature*, New York, Methuen, 1987; chap. lii « Narratives of resistance », p. 75-116.

Semaine 13 – lundi 31 mars

Exposés oraux (Projets de recherche)

*Les rapports écrits sont à rendre au plus tard un mois après la fin du cours, soit le **4 juin**.