

French 9756b Phonologie générative et non linéaire
Département d' études françaises, UWO, Hiver 2015

Enseignant: David Heap **Bureau:** AHB2R12b **Permanences:** mercredi 15:30 ou par RDV
Courriel: djheap@uwo.ca **Téléphone :** 519 661 2111 x85709 **Courrier :** AHB 2R34
Cours: jeudi, 15h à 18h

Ce cours partira de la phonologie générative linéaire (règles, représentations, alternances, dérivations, etc.) pour ensuite aborder des modèles non linéaires, y compris la phonologie autosegmentale, la géométrie des traits et la théorie de l'optimalité. On développera les capacités critiques en évaluant les apports des différentes théories.

Évaluation (éléments possibles, à inclure / pondérer au choix; à décider lors de la première classe) :

		<u>DATES :</u>
- travaux pratiques / exercices (2)	20 %	22 janvier, 5 février
- un résumé de « congrès »	15 %	12 février
- présentation orale (10 + rapport écrit (5)	15 %	mars
- une bibliographie critique :	20 %	26 février
- un travail final de session:	25 %	mi-avril
- assiduité / participation active	5 %	toujours et en permanence....
TOTAL	100%	

1. **Travaux pratiques:** pour chaque travail pratique, vous recevez un corpus de données à partir duquel vous devez fournir une analyse phonologique en respectant une approche ou un cadre théorique particulier. Dans ces travaux, l'argumentation et le raisonnement sont aussi importants que la solution d'analyse proposée. Ces travaux pratiques se font à la maison, seul ou en équipe de deux.

2a. **Présentations orales:** une (possible) première présentation consiste en une description d'une langue particulière choisie avec l'accord du professeur. La présentation comprend : distribution géographique et démographique, appartenance typologique, principales caractéristiques phonologiques et morphologiques de la langue (ou du groupe de langues auquel elle appartient), description du système phonologique et des principaux phénomènes qui caractérisent la langue et qui la distinguent des autres grands groupes linguistiques. Un document d'accompagnement (*hand out*) et une liste de références bibliographiques doivent accompagner la présentation. une (possible) seconde présentation introduit un phénomène phonologique particulier qui se retrouve dans la langue décrite lors de la première présentation. Le phénomène doit être décrit et illustré à partir de données de plusieurs langues et présenté de manière plus approfondie pour la langue de la première présentation. Un survol des analyses proposées dans la littérature fait aussi partie de cette présentation. Un document d'accompagnement (*hand out*) et une liste de références bibliographiques doivent aussi l'accompagner. Les présentations durent de 20 à 30 minutes (travail individuel).

3. **Bibliographie critique :** cette revue de la littérature comprend de 8 à 10 sources résumées et mises en perspective. Ces articles ou chapitres de livre ont trait au phénomène phonologique qui fera l'objet du travail final. Un accès à chaque source (version papier, PDF, ou URL) doit être fourni au professeur ainsi qu'à l'ensemble de la classe (après correction, une version définitive de la bibliographie sera mise

à la disposition de la classe).

4. Travail de session: ce travail final de 12 à 15 pages reprend sous forme écrite le travail entrepris lors des deux présentations. Une analyse basée sur les approches théoriques vues en classe doit être proposée. Ce travail se fait seul, et est à rendre vers la mi-fin avril.

Note : les seules sources bibliographiques admises sont dites primaires, c'est-à-dire provenant de revues scientifiques ou de livres reconnus.

Présentation des travaux:

- Tous les travaux seront présentés dans les délais prescrits sous peine de perte de 3% de la note par jour ouvrable de retard;
- Tous les travaux doivent respecter les consignes suivantes: une page de présentation (nom, titre du travail, titre du cours, etc.), des marges d'au moins un pouce, interligne double, une police d'au moins 12 points, impression sur un seul côté des feuilles, une bibliographie complète;
- Tous les travaux seront écrits à l'aide d'un logiciel de traitement de texte, à l'exception des travaux pratiques qui peuvent être écrits à la main (à l'encre, lisiblement, et dans le respects des autres consignes de présentation).
- Tous les travaux seront soumis en version papier. Les étudiants doivent conserver une copie (électronique ou papier) de tous leurs travaux.

Bibliographie essentielle:

Brousseau, Anne-Marie et Emmanuel Nikiema 2001. *Phonologie et morphologie du français*, Champs linguistiques, Montréal: Fides.

Encrevé, Pierre. 1988. *La liaison avec et sans enchaînement*. Paris : Seuil.

Bibliographie supplémentaire :

Goldsmith, John A. (1995) *Phonological Theory, The essential Readings*, Cambridge, MA: Blackwell.

Goldsmith, John A. (1995) *The Handbook of Phonological Theory*, Blackwell Handbooks in Linguistics. Cambridge, MA: Blackwell.

Kager, René (1999) *Optimality Theory*, Cambridge Textbooks in Linguistics, Cambridge : Cambridge University Press.

Kenstowicz, Michael (1994) *Phonology in Generative Grammar*, Blackwell Textbooks in Linguistics, Cambridge, MA: Blackwell.

Rocca, Iggy (1994) *Generative Phonology*, Linguistics Theory Guides, London and New York: Routledge.