

# Français 9753B

## Phonologie segmentale 2017

<b>Cours:</b>	mercredi 11:30 – 14:30 AHB 2R09
<b>Professeur:</b>	François Poiré Bureau : AHB 2R12C 661-2111 poste 85711 fpoire@uwo.ca
<b>Heures de permanence:</b>	sur rendez-vous

- Comment n'as-tu pas pensé à ceci?
  - Et toi, comment y as-tu pensé?
- Paul Valéry

### Description du cours:

Ce cours concerne principalement la phonologie segmentale. Après une brève révision de la phonologie linéaire (règles, représentations, alternances, dérivations) nous aborderons les modèles non linéaires à partir de la phonologie autosegmentale et de la géométrie des traits. La dernière partie du cours introduira la théorie de l'optimalité.

### Évaluation:

- quatre travaux pratiques:	20 %
- deux présentations orales:	20 %
- une bibliographie critique :	20%
- un travail de session:	40 %

### Travaux pratiques:

Pour chaque travail pratique, vous recevez un corpus de données à partir duquel vous devez fournir une analyse phonologique en respectant une approche ou un cadre théorique particulier. Dans ces travaux, l'argumentation et le raisonnement sont aussi importants que la solution d'analyse proposée. Ces travaux pratiques se font à la maison.

### Présentations orales:

La première présentation consiste en une description d'une langue particulière choisie avec l'accord du professeur. La présentation comprend : distribution géographique et démographique, appartenance typologique, principales caractéristiques phonologiques et morphologiques de la langue (ou du groupe de langues auquel elle appartient), description du système phonologique et

des principaux phénomènes qui caractérisent la langue et qui la distinguent des autres grands groupes linguistiques. Un document d'accompagnement (*hand out*) et une liste de références bibliographiques doivent accompagner la présentation.

La seconde présentation introduit un phénomène phonologique particulier qui se retrouve dans la langue décrite lors de la première présentation. Le phénomène doit être décrit et illustré à partir de données de plusieurs langues et présenté de manière plus approfondie pour la langue de la première présentation. Un survol des analyses proposées dans la littérature fait aussi partie de cette présentation. Un document d'accompagnement (*hand out*) et une liste de références bibliographiques doivent aussi l'accompagner. Les présentations durent de 20 à 30 minutes (travail individuel).

### **Bibliographie critique :**

D'une longueur de 10 à 12 pages, cette revue de la littérature comprend de 8 à 10 sources résumées et mises en perspective. Ces articles ou chapitres de livre ont trait au phénomène phonologique qui fera l'objet du travail final. Une copie de chaque source doit être donnée au professeur (version papier ou PDF).

### **Travail de session:**

Ce travail de 15 à 20 pages reprend sous forme écrite le travail entrepris lors des deux présentations. Une analyse basée sur les approches théoriques vues en classe doit être proposée. Ce travail se fait seul.

**Note :** les seules sources bibliographiques admises sont dites primaires, c'est-à-dire provenant de revues scientifiques ou de livres reconnus.

### **Présentation des travaux:**

- Tous les travaux seront présentés dans les délais prescrits sous peine de perte de 3% de la note par jour de retard;
- Tous les travaux doivent respecter les consignes suivantes: une page de présentation (nom, titre du travail, titre du cours, etc.), des marges d'au moins un pouce, interligne double, une police d'au moins 12 points, impression sur un seul côté des feuilles, une bibliographie complète;
- Tous les travaux seront écrits à l'aide d'un logiciel de traitement de texte, à l'exception des deux travaux pratiques qui peuvent être écrits à la main (à l'encre, lisiblement, et dans le respect des autres consignes de présentation).
- Tous les travaux seront soumis en version papier. Les étudiants doivent conserver une copie (électronique ou papier) de tous leurs travaux.

**Calendrier :**

<b>Cours</b>	<b>Date</b>	
1	11 janvier	<b>Introduction</b>
2	18 janvier	
3	25 janvier	
4	1er février	
5	8 février	
6	15 février	
7	22 février	<b>Congé</b>
8	1er mars	<b>Présentations orales 1</b>
9	8 mars	
10	15 mars	
11	22 mars	<b>Remise de la bibliographie critique</b>
12	29 mars	
13	5 avril	<b>Présentations orales 2</b>
	19 avril	<b>Date limite de remise du travail final</b>

**Matériel :**

Les textes et exercices seront disponibles sur OWL.

**Bibliographie sommaire:**

Brousseau, Anne-Marie & Emmanuel Nikiema. 2001. *Phonologie et morphologie du français*. Champs linguistiques. Montréal. Fides.

Goldsmith, John A. 1995. *Phonological Theory, The essential Readings*. Cambridge. Blackwell.

Goldsmith, John A. (1995.) *The Handbook of Phonological Theory*. Blackwell Handbooks in Linguistics. Cambridge. Blackwell.

Kager, René. 1999. *Optimality Theory*. Cambridge Textbooks in Linguistics. Cambridge. Cambridge University Press.

Katamba, Francis. 1989. *An Introduction to Phonology. Learning about Language*. London. Longman.

Kenstowicz, Michael. 1994. *Phonology in Generative Grammar*. Blackwell Textbooks in Linguistics. Cambridge. Blackwell.

Rocca, Iggy. 1994. *Generative Phonology*, Linguistics Theory Guides. London. Routledge.