

FRENCH 9251B – WINTER 2019  
**LES ÉCRITURES FRANCOPHONES ET LA QUESTION DE LA TERRE**

Dr. Laté Lawson-Hellu

Bureau : UC 4128 • Tél. (519) 661-2111, x85716 • Courriel : llawsonh@uwo.ca

Accueil : Lundis: 9h30 – 12h30; ou sur rendez-vous

*Description*

La littérature francophone ne peut se comprendre, fort de ses subjectivités constitutives, individuelles ou collectives, sans son rapport épistémique à la *terre*, paradigme qui inclut les notions de territoire, de géographie, physique, humaine, réelle ou imaginaire, de pays, de nation, de culture, d'identité, ou tout simplement d'écologie ou d'écosystème, comme aujourd'hui. C'est dans ce rapport épistémique que le séminaire se propose d'aborder les œuvres du champ littéraire francophone tel qu'il se définit depuis le début du 20<sup>e</sup> siècle, et particulièrement dans les espaces dits du « Sud », Afrique, Océan Indien, Caraïbes, Océan Pacifique, Asie du Sud-Est, entre autres. Le séminaire prendra ainsi en compte les nouvelles perspectives critiques ou herméneutiques qui s'intéressent au *paysage* ou à la *terre*, de la géocritique à la l'écolinguistique, tout comme il prendra en compte les approches plus traditionnelles comme la perspective postcoloniale, mais telles qu'appréhendées dans le cadre paradigmatique de la *résistance*.

*Évaluation*

2 Dissertations (40 %) – 4-5 pages

1 Exposé oral - Sujet de recherche (20%) – Problématique et plan détaillé

1 Rapport écrit - Sujet de recherche (40%) – MA : 10-15 pages ; PhD : 15-20 pages.

*Corpus*

Félix Couchoro, *L'héritage, cette Peste - Œuvres complètes, Tome 1*, London, Mestengo Press, 2005.

Patrick Chamoiseau, *Texaco*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1994.

Gorodé, Déwé, *Tâdo, Tâdo, wéé !* Pirae: Au Vent des Îles, 2012.

*Ouvrages de référence*

BARKER, F., P. HULME, M. IVERSEN, *Colonial Discourse, Postcolonial Theory*, Manchester, Manchester University Press, 1994.

BENIAMINO, Michel, *La Francophonie littéraire. Essai pour une théorie*, Paris, L'Harmattan, 1999.

BESSIÈRE, Jean et Jean-Marc MOURA, *Littératures postcoloniales et représentations de l'ailleurs. Afrique, Caraïbe, Canada*, Paris, Honoré Champion, 1999

COMBE, Dominique, *Poétiques francophones*, Paris, Hachette, 1995.

DE CERTEAU, Michel, *L'invention du quotidien 1. Arts de faire*, Paris, UGE, 1980.

DÉTRIE, Muriel, *Littérature et Extrême-Orient. Le paysage extrême-oriental. Le taoïsme dans la littérature européenne*, Paris, Honoré Champion, 1999.

DURAND, Jean-François, *Regards sur les littératures coloniales. Afrique francophone : Découvertes. Tome I*, Paris, L'Harmattan, 1999.

*Études littéraires*, vol. 46, n° 1, « Géographies transnationales du texte africain et caribéen », Hiver 2015.

*Études littéraires africaines*, n° 39, « Littératures africaines et paysage », 2015.

FINCH-RACE, Daniel A. & Stephanie POSTHUMUS, *French Ecocriticism*, Frankfort, Routledge, 2017.

GLISSANT, Édouard, *Le Discours antillais*, Paris, Gallimard, 1981.

HARLOW, Barbara, *Resistance Literature*, New York, Methuen, 1987.

LEWIS, Simon L., & Mark A. MASLIN, *The Human Planet. How we created the Anthropocene*, New Haven and London, Yale University Press, 2018.

LOOMBA, Ania, *Colonialism / Postcolonialism*, London & New York, Routledge, 2000 (c1998).

MOURA, Jean-Marc, *Littératures francophones et théorie postcoloniale*, Paris, P.U.F., 1999.

*Notre Librairie*, n° 134, « Littérature de Nouvelle-Calédonie », mai-août 1998.

*Présence francophone*, n° 88, « Les figurations spatiales francophones : essais géocritiques », 2017.

STIBBE, Aran, *Ecolinguistics. Language, ecology and the stories we live by*, Frankfort, Routledge, 2015.

*Calendrier*

9 janvier	Présentation Introduction : Anthropocène et problématique épistémologique
16 janvier	Écolinguistique et question épistémologique
23 janvier	Littérature francophone et histoire coloniale
30 janvier	* <i>Dissertation 1</i> Théorie de la résistance et texte francophone
6 février	Discours de la terre et cadre herméneutique 1 : la Géocritique
13 février	Discours de la terre et cadre herméneutique 2 : l'Écocritique
20 - 24 février	<i>Semaine de lecture</i>
27 février	* <i>Dissertation 2</i> Textes et auteurs 1 : Félix Couchoro et le retour à la terre
6 mars	Textes et auteurs 2 : Patrick Chamoiseau et l'appropriation de la terre
13 mars	Textes et auteurs 3 : Déwé Gorodé et la préservation de la terre
20 mars	Conclusion : Anthropocène et hypothèse métaphysique
27 mars, 3 avril	Exposés oraux I (Travail de recherche) * <i>Rapports écrits à rendre le 9 mai.</i>