

Département d'Etudes Françaises–U.W.O

Français 9018A – Méthodes de recherche et de rédaction professionnelle (1^{er} semestre)

Instructeur : John Nassichuk

Bureau : UC 4123

Tél : 85710

Heures de réception : le vendredi, 14h30-15h30 (ou sur rendez-vous)

Lieu du cours : UC 2115

Heure du cours : le vendredi, 10h30 à 13h30

Descriptif du cours

Au rythme de rencontres régulières, réparties sur l'année scolaire, et dans le cadre de discussions et de travaux à entreprendre de manière indépendante et autonome, ce séminaire fournira un cadre devant favoriser la formation universitaire et professionnelle des étudiants. Il favorisera par ailleurs la préparation du projet de mémoire (MA), des examens préparatoires ou récapitulatifs (selon le niveau), et du projet de thèse (PhD II). La note de réussite ou d'échec est déterminée selon la production satisfaisante et le respect des consignes des travaux demandés. Cette note tient compte, d'une part, de la présence **obligatoire** de l'étudiant.e, de son assiduité et de sa participation régulière aux discussions.

La première moitié de ce cours sera consacrée à des exercices de composition et d'écriture académique, base sur un corpus commun de trois ouvrages primaires, ainsi que des travaux critiques (i.e. articles) à leur sujet. Les exercices d'écriture, qui formeront la base, d'autre part, de l'évaluation finale du semestre, se dérouleront dans la salle de séminaire et porteront sur un sujet déterminé lors de la séance précédente.

Méthodes pédagogiques

Ateliers pratiques, présentations magistrales.

Objectifs pédagogiques

Au premier semestre, l'objectif principal sera de renforcer l'aptitude des étudiant.e.s à l'analyse littéraire académique, notamment en ce qui concerne les pratiques d'écriture et l'organisation et la constitution des travaux usant de sources tant primaires que secondaires.

Corpus de textes primaires :

Boileau, *Art poétique.*

Du Bellay, Joachim. *Deffense et Illustration de la langue françoise.*

Stael, Germaine de. *De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales.*

N.B. Tous ces textes seront placés à la section de la « Réserve » de la Bibliothèque Weldon. Certains aussi (eg. Boileau), feront l'objet de photocopies.

Échéancier :

N.B. un échéancier plus détaillé sera distribué le 13 septembre.

13 septembre : Orientation générale. Direction de thèses, mémoires. Bourses BESO et CRSH.

Texte : Du Bellay, *Deffense et Illustration*.

20 septembre : Discussion autour de Du Bellay, *Deffense et Illustration*. Analyse écrite en classe.

04 octobre : Discussion autour de Boileau, *Art poétique*. Analyse écrite en classe.

A rendre : 1^{ère} version de la proposition de sujet (2 pages + bibliographie).

25 octobre : Discussion autour de Boileau, *Art poétique*. Analyse écrite en classe.

15 novembre : Discussion autour de Mme. de Staël, *De la littérature...* Analyse écrite en classe.

A rendre : 2^{ème} version de la proposition de sujet (3 pages + bibliographie)

22 novembre : Discussion autour de Mme. de Staël, *De la littérature...* Analyse écrite en classe.

29 novembre : Discussion autour de mme. de Staël, *De la littérature...* Analyse écrite en classe.

A rendre : Version finale de la proposition de sujet (4 pages + bibliographie).