
Sommaire

ÉDITORIAL

PROBLÉMATIQUE FRANCOPHONE ET QUESTION MINORITAIRE. 9
LATÉ LAWSON-HELLU

INTRODUCTION

LA PROBLÉMATIQUE MICRO-IDENTITAIRE
DANS LES ÉCRITURES ET EXPRESSIONS FRANCOPHONES. 11
RAMONA MIELUSEL ET PASCAL MUNYANKESHA

DOSSIER THÉMATIQUE

LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE POSTCOLONIALE :
ENTRE DÉSAVEU SOCIAL ET RECONSTRUCTION IDENTITAIRE. 17
HABIBA JEMMALI FELLAH

LA PROBLÉMATIQUE DE L'EXIL DANS LA LITTÉRATURE
MAGHRÉBINE FÉMININE : *GARÇON MANQUÉ* DE
NINA BOURAOUI, *CE PAYS DONT JE MEURS* DE FAWZIA ZOUARI
ET *ZEÏDA DE NULLE PART* DE LEILA HOUARI. 35
CLAUDIA MANSUETO

LES HARKIS CHEZ MEHDI CHAREF ET ALAIN TASMA. 45
ANNE-MARIE MIRAGLIA

LA PLACE DES GROUPES MICRO-IDENTITAIRES EN FRANCE.
LE CAS DES GÉNÉRATIONS ISSUES DE L'IMMIGRATION. 59
RAMONA MIELUSEL

LES FORMES D'EXPRESSION DU THÉÂTRE NOIR AFRICAÏN :
INTERCOMMUNICATION, EMPRUNTS ET
STRUCTURES LANGAGIÈRES. 79
MALIKA DAHOU

DE L'AXIOLOGISATION DU « RÉCIT-BIBLE » À LA QUESTION ÉPISTÉMIQUE DE LA « MICRO-IDENTITÉ ».	107
<i>LATÉ LAWSON-HELLU</i>	
VARIATIONS ET STYLISATION DE SOI DANS L'ŒUVRE ROMANESQUE DE FATOU DIOME. RÉFLEXIONS ROMANESQUES D'UNE POSTCOLONISÉE.	141
<i>VINCENT SIMÉDOH</i>	
L'ÉCRITURE DU MOI DANS <i>LA LÉGENDE DES SIÈCLES</i> DE VICTOR HUGO : ENTRE CONDENSATION ET DILATATION.	155
<i>ÉMILIE TIOLLIER-AQAJANI</i>	
LE FRANÇAIS : LANGUE ET RÉFLEXION SUR SOI CHEZ UNE ÉCRIVAINNE FRANCOPHONE.	169
<i>AMEL ABDALLAH-KALAJI</i>	
QUAND MICRO-IDENTITÉ RIME AVEC MARGINALITÉ. LE CAS DES SWAHILIPHONES DU RWANDA.	181
<i>PASCAL MUNYANKESHA</i>	
COMPTE RENDU	
CHRISTELLE NADIA FOTSO. <i>L'EMPREINTE DES CHOSES BRISÉES</i> . ÉDITIONS DU PROTOCOLE, 2008, 285P.	199
<i>CÉCILE DOLISANE-ÉBOSSE</i>	
APPEL D'ARTICLES	
PROCHAIN NUMÉRO – N° 6 (2014).	205