

---

# Sommaire

## ÉDITORIAL

LE FAIT LITTÉRAIRE FRANCOPHONE ET LA QUESTION RELIGIEUSE  
*LATÉ LAWSON-HELLU*. ..... 11

## INTRODUCTION

LE FAIT RELIGIEUX DANS LES ÉCRITURES ET EXPRESSIONS  
FRANCOPHONES. .... 13  
*LATÉ LAWSON-HELLU, FIDA DAKROUB*

## LE FAIT RELIGIEUX ET L'HERMÉNEUTIQUE SOCIALE

TRACE, PRÉSUPPOSITION ET *NISBA* GÉOGRAPHIQUE. ÉTUDE  
DIALOGIQUE DU MOT *ROUM* CHEZ AMIN MAALOUF. .... 27  
*FIDA DAKROUB*

LE FAIT RELIGIEUX À L'ÉPREUVE DU PARADIGME DE LA RÉSISTANCE ;  
ENTRE EXORCISATION DE LA POLITIQUE D'ASSIMILATION ET  
POSTULATION DE L'ÉTHIQUE DU VIVRE-ENSEMBLE. .... 49  
*PIERRE SUZANNE EYENGA ONANA*

## LE FAIT RELIGIEUX ET LA RÉSISTANCE

ANTICOLONIALISTE CHEZ FÉLIX COUCHORO. .... 69  
*LATÉ LAWSON-HELLU*

## LE FAIT RELIGIEUX ET LA CRITIQUE COLONIALE

SE SOUVENIR AUTREMENT : RELIGION, SOI ET COLLECTIVITÉ DANS  
*REINE DE MÉMOIRE* D'ÉLISABETH VONARBURG. .... 85  
*SOPHIE BEAULÉ*

## LA « MARRONNISATION » DE LA *BIBLE*

CHEZ LES AUTEURS GUYANAIS. .... 103  
*MARIE-SIMONE RAAD*

LA PERCEPTION DE L'ISLAM CHEZ GOYEMIDE : *LE DERNIER SURVIVANT DE LA CARAVANE* (1985). ..... 119  
*FRANÇOISE UGOCHUKWU*

#### LE FAIT RELIGIEUX ET SON QUESTIONNEMENT

LA RELIGION DANS LA LITTÉRATURE : ENTRE LE SACRILÈGE ET LA RATIONALITÉ. .... 139  
*KHADIJA EL JARI*

LA DÉCONSTRUCTION DE L'IDÉOLOGIE INTÉGRISTE ISLAMISTE DANS LES LITTÉRATURES FRANCOPHONES. LECTURES POSTCOLONIALE ET TRANSVERSALE DE *PARIS BERBÈRE* D'HÉDI BOURAOUI ET *LA TRAVERSÉE* DE MOULOUD MAMMERI. .... 159  
*BOUSSAD BERRICHI*

LE FAIT RELIGIEUX AU PRISME DU REGARD FÉMININ DANS LE ROMAN FRANCOPHONE CONTEMPORAIN : LECTURE D'UN ROMAN AFRICAIN ET D'UN ROMAN QUÉBÉCOIS. .... 181  
*ÉLODIE CARINE TANG*

#### LE FAIT RELIGIEUX ET LA TRADITION

LA LITTÉRATURE COMME RELIGION SÉCULIÈRE DANS *MOHAMMED COHEN* DE CLAUDE KAYAT. .... 197  
*DEBBIE BARNARD*

LE CRÂNISME DANS LA DRAMATURGIE DE GILBERT DOHO : ENTRE PRATIQUES MÉDIUMNIQUES ET DEVOIR DE MÉMOIRE. .... 211  
*ALBERT JIATSA JOKENG, DUFLOT ZACHARIE TATUEBU*

LE *KURUBI* DE KONG, UN RITUEL PROFANE AU SERVICE DE LA RELIGION MUSULMANE : IDÉOLOGIE FÉMINISTE ET CONTEXTE D'ÉNONCIATION RELIGIEUX. .... 225  
*AMIDOU SANOGO*

**LE SACRÉ ET LE PROFANE**

LA DICTATURE DE LA VIOLENCE DANS LE DÉSACCORD ENTRE LE SACRÉ  
ET LE PROFANE DANS LE ROMAN AFRICAIN. LE CAS DE *NOCES SACRÉES*  
DE SEYDOU BADIAN, *LE CHANT DU LAC D'OLYMPE* BHÉLY-QUENUM,  
ET *CEUX QUI SORTENT LA NUIT* DE MUTT-LON. .... 241  
*PIERRE MARTIAL ABOSSOLO*

SUR L'AMBIVALENCE DU SACRÉ DANS *XALA*. .... 261  
*MOUSTAPHA DIOP*

DE QUEL SACRÉ ET DE QUEL PROFANE ?  
UNE APPROCHE PHILOLOGIQUE. .... 281  
*FIDA DAKROUB*

**ENTRETIEN**

ENTRETIEN AVEC JACQUES FAME NDONGO. .... 299  
*CÉCILE DOLISANE-EBOSSÈ*

**CRÉATION**

*LA LIGNE* (NOUVELLE – INÉDIT). .... 307  
*HASSAN MOUSTIR*

**APPEL D'ARTICLES**

PROCHAIN NUMÉRO - N° 9 (2017). .... 315