



APFUCC

L'ASSOCIATION DES PROFESSEUR.E.S DE FRANÇAIS
DES UNIVERSITÉS ET COLLÈGES CANADIENS

Congrès 2018, Université de Regina
26-29 mai 2018

Atelier 6. La sexualité et ses tabous dans les fictions francophones

Dans le numéro qu'elle consacre en 2003 à la question de la sexualité dans les écritures francophones africaines et caribéennes, la revue *Notre Librairie* proposait un panorama d'une telle thématique jugée confinée dans la pudeur pour une grande moitié de l'histoire de ce champ littéraire francophone combiné. Pour Daniel Delas, qui s'intéresse, dans ce numéro, à la mise en discours de la sexualité chez les écrivains africains francophones de la fin du 20^e siècle, l'ouverture du propos de ces écrivains sur la question de la sexualité dériverait en partie d'une démarche féministe qui viserait à rendre justice à la femme, victime des formes épistémiques de la violence propre à la société moderne des mégalo-poles africaines ou des situations de guerre et de conflit sur le continent. Que s'est-il passé depuis, entre la fin du 20^e siècle et les premières décennies du 21^e siècle ? La tendance d'ouverture de la parole sexuelle s'est-elle prononcée ou diversifiée, comme peuvent le laisser supposer les écritures d'auteurs comme Calixthe Beyala, Gisèle Pineau ou Ananda Devi, d'une région à l'autre ainsi de l'espace francophone ? La préférence est dès lors accordée, dans cet atelier, à l'ensemble de l'écriture francophone, afin d'y interroger le traitement que les auteurs et les auteures accordent à la fois à la question de la sexualité, par laquelle se comprend par exemple celle de l'érotisme, cette antichambre aseptisée de la pornographie, pour le dire ainsi, et à celle de l'interdit ou du tabou.

Quelle réalité sémiotique, socio-discursive, esthétique, épistémologique, ou encore quelles perspectives critiques, herméneutiques en sont générées qui permettraient aujourd'hui de comprendre une telle problématique longtemps restée modalisée par le devoir de pudeur lié tant à la tradition qu'à la valorisation de la morale dans la mission sociale et politique naguère dévolue à l'écrivain, à l'écrivaine francophone ? Les contributions souhaitées aborderont des cas d'étude ponctuels et/ou présenteront des réflexions épistémologiques, herméneutiques, heuristiques ou historiographiques sur la problématique ainsi formulée, à partir ou non des axes ci-après, proposés à titre uniquement indicatif, pour le champ littéraire francophone :

- Écrire la sexualité, écrire le tabou
- De l'érotisme à la pornographie
- La sexualisation / érotisation de la fiction francophone
- La norme et les mécanismes de l'autocensure ou de la transgression sexuelle
- La sexualité et le militantisme dans l'écriture
- La sexualité et la subjectivité dans l'écriture
- L'esthétique et le discours de l'interdit sexuel dans le texte francophone
- L'interdit sexuel et son infraction ou sa célébration
- L'interdit sexuel et sa normalisation ou sa normativisation par l'écriture



APFUCC

L'ASSOCIATION DES PROFESSEUR.E.S DE FRANÇAIS
DES UNIVERSITÉS ET COLLÈGES CANADIENS

Congrès 2018, Université de Regina
26-29 mai 2018

- Sexualité, éthique et reproduction de l'espèce
- Sexualité / rite et perspective anthropologique de la littérature
- La perspective herméneutique de l'écriture de l'interdit sexuel.

Dans la mesure où l'atelier proposé s'inscrit également dans le cadre plus général des travaux du GRELCEF, Groupe de recherche et d'études sur les littératures et cultures de l'espace francophone, dans son paradigme de base, les « subjectivités francophones », il est attendu qu'une telle perspective puisse de même informer les réflexions souhaitées dans l'atelier. Une sélection des communications présentées serait ainsi publiée dans le n° 11 des *Cahiers du GRELCEF* à paraître au printemps 2019.

Responsable de l'atelier :

Laté Lawson-Hellu (Coordonnateur du GRELCEF, Western University), llawsonh@uwo.ca

Comité scientifique :

Hafida Bencherif (Western University, Canada)
Boussad Berrichi (Université d'Ottawa, Université Carleton, Canada)
Alexandra Roch (Université des Antilles, Martinique)
Amidou Sanogo (Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)
Laté Lawson-Hellu (Western University, Canada)

Date limite pour l'envoi des propositions (250-300 mots) : **le 15 décembre 2017**

Les personnes ayant soumis une proposition de communication recevront un message de l'organisateur/de l'organisatrice de l'atelier avant le 15 janvier 2018 les informant de sa décision. L'adhésion à l'APFUCC est requise pour participer au colloque. Il est également d'usage de régler les frais de participation au Congrès des Sciences humaines ainsi que les frais de conférence de l'APFUCC. Ils doivent être réglés avant le 31 mars 2018 pour bénéficier des tarifs préférentiels. La date limite pour régler les frais de conférence et l'adhésion est le 15 avril 2018 au-delà de quoi le titre de votre communication sera retiré du programme.

Vous ne pouvez soumettre qu'une seule proposition de communication pour le colloque de 2018. Toutes les communications doivent être présentées en français (la langue officielle de l'APFUCC) en personne, même dans le cas d'une collaboration.