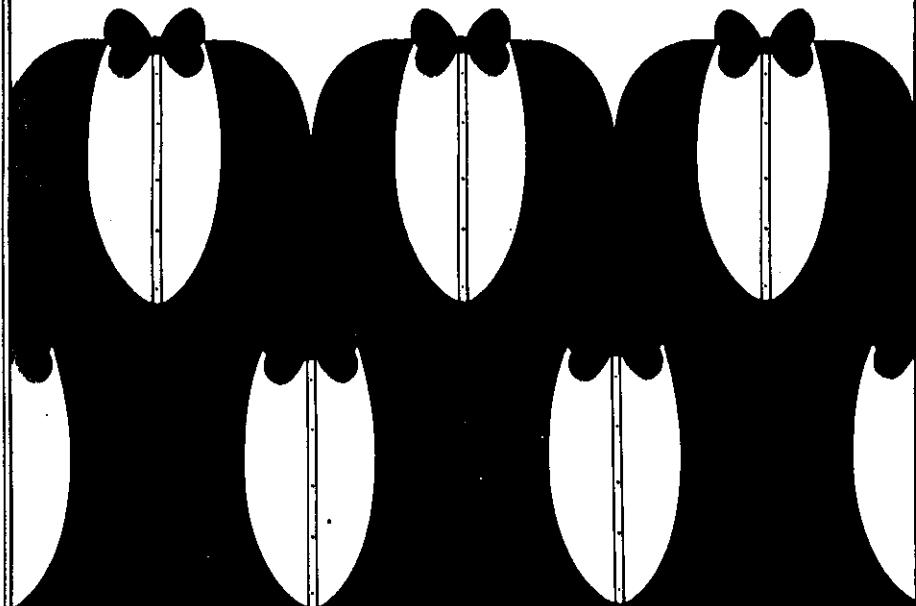


Going Formal?



Bud Gowan & Son
Formal Wear

184 YORK ST., LONDON, ONTARIO
(519) 672-6210

214 N. FRONT ST., SARNIA, ONTARIO
(519) 336-3114



THE UNIVERSITY OF WESTERN ONTARIO
Département de français
PRÉSENTE

MOLIÈRE
LE MÉDECIN MALGRÉ LUI

MISE EN SCÈNE ET DÉCORS DE
THOM SOKOLOSKI

du 15 au 19 NOV à 20 hrs.
DRAMA WORKSHOP - uc224

Tous ceux et toutes celles qui s'occupent de
la pièce du Département de français,
Le Médecin malgré lui,
aimeraient dédier cette production à
KARYN McGETTIGAN.

L'histoire...

Une farce dont le thème rappelle Le Médecin volant qui creuse la veine inaugurée par L'Amour médecin, et qui le sera jusqu'au Malade imaginaire. Il y eut, semble-t-il, plusieurs états successifs de cette comédie (Le Médecin par force, Le Fagotier, Le Fagoteux) précédent celui que nous connaissons et qui fut créée le 6 août 1666. Molière jouait le rôle de Sganarelle. La pièce connut un immense succès.

Sganarelle beats his wife, who takes her revenge by telling two servants in search of a good doctor that her husband is an excellent physician, although he will only admit his skills when severely beaten. After a beating, Sganarelle affirms he is a doctor and assumes the care of Lucinde, who is pretending to be mute because her father, Géronte, wishes to prevent her marriage to Léandre, as Géronte prefers another suitor. Learning of Lucinde's plight, Sganarelle proposes a kidnapping, but the lovers suddenly forsake this plan, placing themselves under Géronte's authority. Géronte permits the marriage. The interest of the play is less in the plot than in the dialogue, the situations, the tone and the spirit of the play. It is without doubt the best of Molière's farces.

Auberge du Petit Prince

460, rue King, London
Téléphone: 433-9394

MOLIERE

LE MEDECIN MALGRE LUI

LES 15, 16, 17, 18 ET 19 NOVEMBRE 1988

♦ TROUPE ♦

ANDREA BOBKOWICZ	MARTINE, PERRIN
JANE CHABLANI	JACQUELINE
JOSHUA GRUNMANN	GÉRONTE, M. ROBERT
DON HADDAD	SGANARELLE
SANDRA MACPHERSON	LUCINDE, THIBAUT
STEPHEN PELLARD	VALÈRE
CHRIS VROOM	LUCAS
VINCE WALLMAN	LÉANDRE

♦ ÉQUIPE ♦

MISE EN SCÈNE ET DÉCORS	THOM SOKOLOSKI
PRODUCTION	SHARON COLLINGWOOD
PUBLICITÉ	RAIJA KOSKI
RELATIONS PUBLIQUES	JANE LENNEY
RÉGISSEUR	CINDY TUERK
SOUS-RÉGISSEUR	JENNIFER HARRIS
ÉCLAIRAGISTE	KIM MYERS
ÉQUIPE DE COULISSES	CATHERINE ASHBY
COSTUMES	KRISTINA LANDSMANN

DIRECTEUR TECHNIQUE,
DRAMA WORKSHOP

BRIAN MIZZEN.