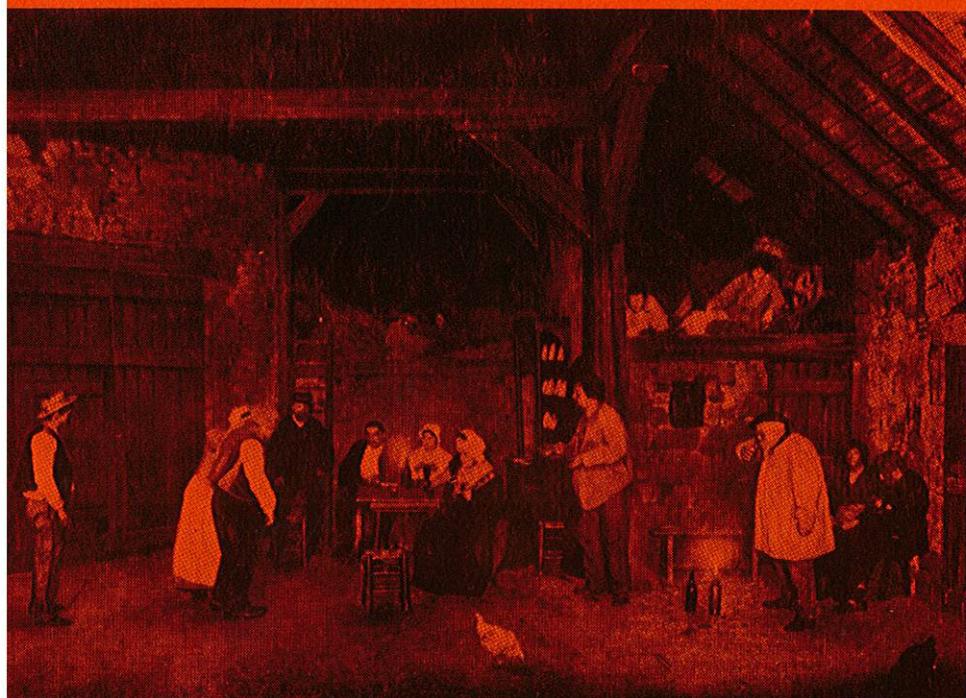


The Department of French – The University of Western Ontario
London, Canada

COLLOQUE 72

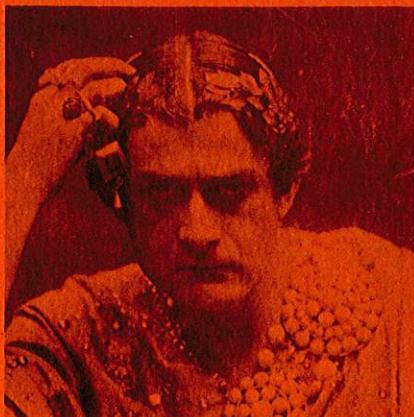
A la recherche d'une vérité globale du théâtre

du 6 au 8 avril, 1972



mise en scène: La terre au Théâtre Antoine (1902)

Colloque organisé avec l'aide du Conseil des Arts du Canada
et de l'Ambassade de France au Canada



de Max, tragédien
(1869-1924)

vendredi 7 avril

- DEUXIEME SEANCE – présidée par H. Tuchmaier
- 9^h15 Jean-Max Guieu : **Zola et le drame lyrique**
(Univ. of Maryland)
- 10^h James B. Sanders : **Antoine et la mise en scène**
(Univ. of Western Ontario)
- 10^h45 **Note sur Antoine** par André-Paul Antoine-lue par Jan Doat
- 11^h Café
- 11^h15 Jacques Robichez : **L'apport de Lugné-Poe**
(Université de Paris)
- 12^h30 Déjeuner-Rainbow Room, University Club – précédé de l'apéritif (salle 213)



Mallarmé
Portrait par Whistler

jeudi 6 avril Salle 207 (Moot Court Room) de la Faculté de Droit

- 19 h Inscriptions
- 19^h30 Discours d'ouverture: Monsieur Jacques Flaud, Conseiller Culturel de l'Ambassade de France à Ottawa
: Monsieur R.J. Rossiter, Vice President (Academic), University of Western Ontario
PREMIERE SEANCE – présidée par C.P. Barbier
- 20^h Pierre Gobin : **"Igitur": l'idée de la tragédie et tragédie de l'idée**
(Queen's Univ.)
- 20^h45 Haskell M. Block : **Mallarmé et la matérialisation de l'abstrait dans le théâtre moderne**
(City Univ. of New York)
- 21^h30 Café

- TROISIEME SEANCE – présidée par D.G. Creighton
- 14^h Jan Doat : **Jacques Rouché et le Théâtre des Arts**
(Université Laval)
- 14^h45 Norman Paul : **L'apport de Jacques Copeau**
(City Univ. of New York)
- 15^h30 Café
- 15^h45 Laure Rièse : **Les hommes du Cartel**
(Univ. of Toronto)
- 19^h30 Cocktail, University Club Lounge
- 20^h30 Banquet, suivi de lectures dramatiques par Jan Doat et d'une allocution prononcée par Monsieur J.G. Rowe, Doyen de la Faculté des Lettres



Claudé et Georges Pitoëff

samedi 8 avril

- QUATRIEME SEANCE – présidée par Wm. Bush
- 9^h30 Madeleine Ly-thi-Nhi: **Le thème de la sagesse dans le théâtre de Claudel**
(Univ. of Western Ontario)
- 10^h15 Jacques Petit : **Claudé et la mise en scène**
(Université de Besançon)
- 11^h Café
- 11^h15 Documents cinématographiques sur le théâtre
- 12^h30 Déjeuner de clôture, University Club

Comité d'organisation: Jan Doat—Université Laval
Margaret H. Ross—University of Western Ontario
James B. Sanders—University of Western Ontario



Jouvet, la scène et la salle du Vieux-Colombier en 1913

titulée "Vingt Ans de Théâtre" a été prêtée gracieusement par l'Ambassade de France