

YUNGED TEHJIM CEAV XNUAIRIAM

**** All events take place in rooms 225 & 225A behind Conron Hall in University College**

October 25 2000/Le 25 octobre 2000

4:30PM-6:00PM Opening ceremony/Séance d'ouverture

Présentés par Dr. Thomson, Directeur du Département de Français UWO, co-organisateur de la conférence,

Adresse de Monsieur le Président Paul Davenport, Université de Western Ontario

Adresse de Madame la Doyenne Kathleen Okruhlik, Doyenne des Arts à UWO

Adresse de Monsieur le Consul Hugues Gotsbault, du Consulat Général de France à Toronto

Présenté par Wilson Baldrige, Wichita State University, co-organisateur, Michel Deguy, "A propos de La machine matrimoniale"

Présentés par Dr. Marilyn Randall, Directrice de deuxième et troisième cycle Département de Français de l'Université de Western Ontario,

Eugenia Dos Santos & Jeremy Worth, UWO, Performance d'extrait du Spectateur français [deuxième feuille 1722]

October 26 2000/Le 26 octobre 2000

9:00AM-10:20AM

Introduced by Servanne Woodward, UWO, co-organisatrice Wilson Baldrige, WSU

"Mariiaux par Michel Deguy"

Introduced by Daniel Vaillancourt, UWO Yves Jubinville, Dépt. de Théâtre, UQAM,

"Michel Deguy dramaturge"

Introduced by Soizic de Raynal, UWO Carsten-Henrik Meiner, Université de Paris VIII

"Le sentiment clair-confus de l'amour chez Mariiaux et Michel Deguy"

10:30AM-12:30AM

Présenté par Pierre Claude Reynard, UWO

"L'inversion des conditions et des rôles dans L'île des esclaves"

Présentée par Christine Roulston, UWO Catherine Gallouët, Hobart and William Smith Colleges

"Aphasie et Prolixité; la parole de l'être Mariivaudien"

Présentée par Francis Gingras, UWO Sarah Benharrech, Princeton

"Mariiaux, Deguy, et le genre moralisateur"

Suivi d'une projection de l'échange des rôles dans L'île des esclaves

3:00PM-5:00PM

Introduced by Alain Goldschläger, UWO Christine Roulston, UWO

"Théâtre de Mariiaux"

Introduced by Lane Heller, UWO Reginald McGinnis, University of Arizona

"L'originalité de Mariiaux"

Introduced by Eugenia Dos Santos, UWO Jeremy Worth, UWO,

Performance d'extrait du Spectateur français [seizième feuille 1723]

October 27 2000/Le 27 octobre 2000

9:20AM-10:15AM

Présentée par Jeremy Worth, UWO

Maria Park, Duke University

Présentée par Jean-Jacques Tatin-Gourier, Université de Tours

Servanne Woodward, UWO

"Transforming Arlequin"

"Paroles de masques"