

Groupe de recherche et d'études sur les littératures
et cultures de l'espace francophone (G.R.E.L.C.E.F.)

Journée d'études
La question de l'oral
dans les productions artistiques francophones
contemporaines

Département d'études françaises - Western University
25 novembre 2016 - Salle 2R07, Pavillon Arts & Humanities



PROGRAMME

Matinée

8:30-8:50

Accueil des participants

8:50-9:00

Mots d'introduction de la part des organisateurs

Session 1 : Modérateur : Laté Lawson-Hellu

9:00-9:30

Amidou Sanogo (Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody-Abidjan, Côte d'Ivoire) : *Études sémiolinguistiques des marques de l'oralité dans la littérature francophone africaine*

9:30-10:00

Cédric Marshall Kissy (Université Félix Houphouët-Boigny de Cocody-Abidjan, Côte d'Ivoire) : *Essai d'une cartographie de l'imaginaire poétique ivoirien : la rupture par l'oralité*

10:00-10:30

Daouda Diouf (Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal) : *Poétique de l'oralité africaine et de l'histoire coloniale dans Les Soleils des Indépendances d'Ahmadou Kourouma*

10:30-10:45

Pause-café

Session 2 : Modérateur : Hafida Bencherif

10:45-11:15

El hadji Camara (Brock University, Canada) : *La figure du griot ou le Djély chez Massa Makan Diabaté et Ahmadou Kourouma*

11:15-11:45

Laté Lawson-Hellu (Western University, Canada) : *La question de l'audience dans l'écriture de Félix Couchoro*

11:45-12:15

Alain Serge Agnessan (Western University, Canada) : *Lire Aya de Yopougon avec Glissant. Voralité et Poétique dessinée du français ivoirien*

12:15 -13:30 Déjeuner

Après-midi

Session 3 : Modérateur : Alain Serge Agnessan

13:30-14:00

Sébastien RUFFO (Western University, Canada) : *L'effet « Francophonie » dans et par Les Nuits du conte à Montréal : thèmes, phonostyles, éthos*

14:00-14:30

Fida DAKROUB (Western University, Canada) : *Ce qu'écrire en français veut dire pour Amin Maalouf*

14:30-14:40

Pause-café

14:40-16:55

Projection de film : *Camp de Thiaroye* d'Ousmane Sembène (1988 - 2h30min)

16:55-17:00

Clôture de la Journée