

**FRENCH 3900**  
**2011/2012**

Numéro de la section : \_\_\_\_\_  
Nom du / de la prof: \_\_\_\_\_  
Courrier électronique : \_\_\_\_\_  
Bureau : \_\_\_\_\_  
Heures de réception: \_\_\_\_\_

Directeur du cours : **Henri Boyi**, hboyi@uwo.ca

Bureau: UC # 221B

Heures de bureau: **Monday 4:30pm - 6:30pm; Wednesday 5:00pm - 6:30pm**

**Manuels du cours :**

- 1) Delatour, Y. et al. 2004. *Nouvelle Grammaire du Français*. Paris : Hachette.
- 2) Beaujeu et al. 1992. *Exerçons-nous. Grammaire. Niveau supérieur II*. Paris. Hachette.
- 3) Deji Blakeley. *Voyage au bout de l'écrit*.
- 4) Barféty, Michèle. 2009. Expression orale. CLE International ([labo](#)).

**Description générale du cours :**

French 3900 est un cours de langue de troisième année universitaire qui vise à perfectionner les compétences communicatives en langue française. Dans ce cours de niveau avancé, nous affinerons les structures complexes de la langue en favorisant une analyse détaillée de textes de nature variée. A la fin de ce cours, les étudiants seront capables de s'exprimer sur des sujets complexes avec aisance et spontanéité et de produire une variété de textes qui montrent une maîtrise de l'emploi des structures complexes, des connecteurs et des articulateurs.

**Prérequis :** FREN 2900

**Objectifs pédagogiques :**

A la fin de ce cours, l'étudiant (e) aura acquis les compétences suivantes :

**1. Compréhension orale** L'apprenant peut :

- comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré
- comprendre les articulations implicites dans un long discours
- suivre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort

**2. Expression orale** L'apprenant peut :

- présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes
- communiquer spontanément et couramment sans trop d'hésitations
- exprimer ses idées et opinions avec précision, de manière souple et efficace

**3. Lecture** L'apprenant peut :

- comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style
- comprendre des textes spécialisés en dehors du domaine de l'étudiant

**4. Expression écrite** L'apprenant peut :

- s'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer son point de vue
- rédiger une variété de textes avec très peu de fautes de grammaire

**5. Culture** L'apprenant peut

- comprendre et faire des recherches sur d'autres cultures

- **Barème du cours :**

<i>Compositions (2) :</i>	10 %
<i>Analyses de textes et vocabulaire (2) :</i>	5 %
<i>Tests récapitulatifs (4) :</i>	20 %
<i>Labo :</i>	15 %
<i>Présence et Participation :</i>	10 %
<i>Présentation orale :</i>	10%
<i>Examen final :</i>	30 %

### **Explication du barème :**

#### **Compositions**

Les étudiants écriront **deux compositions en classe**. Ils devront faire preuve d'une certaine sophistication dans l'expression et d'une bonne compréhension du sujet traité. L'évaluation portera sur la grammaire, le respect des règles de la composition, la richesse du vocabulaire utilisé, l'originalité, etc.

#### **Analyses de texte**

Les étudiants feront **deux analyses de texte** à domicile. Cette activité insistera sur la compréhension globale du texte et l'organisation de ses éléments thématiques et stylistiques dans un travail rédigé selon les techniques d'analyse de texte (voir guide d'analyse) et les normes de la composition française.

#### **Présentation orale**

Cette activité est conçue pour permettre aux étudiant(e)s de développer davantage (en plus des activités faites au labo) le volet oral du cours. On les encouragera à être créatifs et à exprimer clairement et correctement leurs idées devant un public.

#### **Tests récapitulatifs**

**Les quatre tests récapitulatifs** évalueront la connaissance des éléments de grammaire étudiés en classe et l'habileté de comprendre et d'analyser un texte. Les tests porteront sur le vocabulaire, les exercices de transformation, les exercices à trous, les questions de compréhension, etc.

#### **Laboratoire**

Travaux faits au laboratoire multimédia :

**On vous demandera d'aller au laboratoire multimédia où vous utiliserez le système Web CT et WIMBA pour faire des exercices de compréhension de l'oral et de production orale et, aussi des exercices écrits. Le matériel de labo se divise en deux parties : obligatoire (doit être couvert pendant les séances de labo), et supplémentaire (qui peut se faire au labo ou en dehors de celui-ci selon les directives de la lectrice). La présence aux séances de labo est obligatoire. Les travaux de labo valent 15% de la note finale répartie comme suit : Tests (2) : 4%; enregistrement et discussions : 3%; dictées 3%; présence: 5%.**

#### **Présence et Participation**

La note de participation sera attribuée en fonction de l'assiduité de chaque étudiant (e) : présence et ponctualité, participation aux activités de la classe et devoirs à la maison que le professeur vérifiera régulièrement. Les retards prolongés ou les départs avant la fin de la classe seront considérés comme des absences. Toute absence non-justifiée vous fera perdre 0.50 % de la note de participation. Nous nous assurerons que le cours se déroule dans le respect de tous ceux et toutes celles qui seront en classe comme le stipulent le règlement de l'Université (See Code of Conduct). **Laptops, cell phones and other devices will not be allowed while the class is going on.**

**SCHEMA DU COURS**

**SEMESTRE I**

Semaine du	<i>Nouvelle Grammaire du Français</i>	<i>Voyage au bout de l'écrit</i>	<i>Exerçons-nous</i>	<i>Évaluations</i>
08-09 sept.	Notions de base (nature et fonction des mots)	Chap. 1: Stratégies de lecture (pp.3-8)		
12-16sept.	Notions de groupes ou syntagmes Le groupe nominal : accord des noms Chap. 1 (pp. 16-24)	Chap. 2: Lire la presse (pp.9-15)		
19-23sept.	Le groupe du nom : l'adjectif qualificatif et l'adjectif numéral Chap. 2 (pp. 25-35)	Chap. 2: Lire la presse (pp. 16-20)		
26-29 oct.	Le groupe du nom : les articles Chap. 3 (pp. 36-47) Adjectifs et pronoms démonstratifs Chap. 4 (pp.48-54)	Chap. 3: Le portrait (pp. 21-28)		
<b>10 Oct.</b>	<b>Action de Grâce - Pas de cours lundi</b>			
11-14 oct.	Adjectifs et pronoms Possessifs Chap. 5 (pp. 55-58) Adjectifs et pronoms indéfinis Chap. 6 (pp. 59-72)	Chap. 3: Le portrait (pp. 29-40)		<b>Composition 1</b>
17-21oct.	Pronoms personnels Chap. 7 (pp. 73-89)	Chap. 4: La description de lieu (pp. 41-48)	Pronoms personnels : chap.2 : n°s 1 A, 2, 4, 10, 12, (pp. 15-19)	
24-28 oct.	Mots invariables Prépositions et Adverbes Chap. 20-21 (pp. 160-169)	Chap. 4 : La description de lieu (pp. 48-60)	Adverbes : chap. 4 : n°s 1, 3, 5, 8 (pp. 31-33) Prépositions : chap.6 : n°s 1 A, 4, 5, 6A, 8, 10, 15, 17, (pp. 41-47)	<b>Test 1</b>
31oct.-04 nov.	Le verbe: -constructions verbales : Chap. 8 (pp. 90-96) -auxiliaires et semi-auxiliaires & la notion d'aspect : Chap. 9 (pp. 97-101) -accord du verbe avec le sujet : Chap. 10 (pp. 102-103)	Chap.5 : Le texte lié à l'événement (pp. 61-67)	Le verbe : chap. 7 Constructions verbales : n°s 1A, 1B, 1C (p.49) Auxiliaires et semi-auxiliaires : n°s 10, 14. (pp.52-54)	
07-11 nov.	La voix active et la voix passive : Chap. 11 (pp. 104-108) <i>La voix pronominale</i> Chap. 12 (pp. 109-113) Les constructions impersonnelles Chap. 13 (pp. 114- 116)	Chap. 5 : Le texte lié à l'événement (pp. 68-80)	Voix passive : n°s 6A, 7, 9 (pp.51-52) Voix prono. : n° 8 (P.52) Constructions imperson. : n° 11 (P.53).	<b>Labo : Listening Test 1</b>
14- 18 nov.	Modes et temps verbaux : L'indicatif Chap. 14 (pp. 117-134)	Chap. 6 : La critique de livre et de film (pp. 81-88)	Modes et temps verbaux: chap. 7 : n°s 13 (p.53), n°s 17 (p.55) , n°s 24A (p.57), 26 (p.59).	
21- 25 nov.	Modes et temps verbaux : <i>Le subjonctif</i> Chap. 15 (pp. 135-140)	Chap.6 : La critique de livre et de film (pp. 88-100)	<b>varia</b>	<b>Test 2</b>
28nov-02 déc.	Modes et temps verbaux : Conditionnel et impératif Chap. 16 & 17 (pp. 141-147)	Chap. 7 : Les lettres des lecteurs (pp.101-108)	<b>varia</b>	<b>Analyse de texte 1</b>
05-07 déc.	Modes et temps verbaux : <i>L'infinitif et le participe</i>	Chap.7 : Les lettres des lecteurs (pp. 109-114)	<b>varia</b>	

	Chap. 18 & 19 (pp. 148-159)			
<b>SEMESTRE II</b>				
03- 07 jan.	<b>La phrase complexe :</b> -La proposition subordonnée relative : Chap. 26 (pp. 204-211)		<b>Subordonnées relatives :</b> chap. 9 : n°s 1, 3, 8, 12, 20 (pp. 71-77)	
09-13 jan.	<b>-La proposition subordonnée complétive</b> Chap. 27 (pp. 212-220)	<b>Chap.8 : L'écrit publicitaire</b> (pp.115-119)	<b>Subordonnées complétives : chap.10 :</b> n°s 2, 5, 15A, 18, 19, 23 (pp. 79-86)	
16-20 jan.	<b>-Le discours direct et le discours indirecte &amp;</b> <b>-La proposition subordonnée interrogative :</b> Chap. 28 (pp. 221-229)	<b>Chap. 8 : L'écrit publicitaire</b> (pp. 120-128)	<b>Discours rapporté &amp; interrogation indirecte :</b> chap. 11 : n° 2, 3, 6, 13 (pp. 89-92)	
23-27 jan.	<b>La phrase complexe :</b> -L'expression de la cause Chap. 29 (pp. 230-238)	<b>Chap. 9 : Les textes d'idées (pp. 129-139)</b> <b>Chap. 12 : Les relations logiques : la cause et la conséquence (pp.181-189)</b>	<b>Expression de la cause :</b> chap. 13 : n°s 1, 4, 6, 9, 15 (pp. 105-109)	<b>Composition 2</b>
30 jan -03 fév.	<b>La phrase complexe:</b> -L'expression de la conséquence Chap. 30 (pp. 239-246)	<b>Chap. 9 : Les textes d'idées (pp. 140-150)</b> <b>Chap. 12 : Les relations logiques: la cause et la conséquence (pp. 190-196)</b>		<b>Test 3</b>
06-10 fév.	<b>La proposition subordonnée circonstancielle:</b> -L'expression du but Chap. 31 (pp. 247-251)	<b>Chap. 10 : Les relations logiques : le but</b> (pp.151-158)	<b>Conséquence et but :</b> chap.14 : n° 1, 2, 8, 11, 13, 15 (1a&b) (pp. 111-116)	
13-17 fév.	<b>La phrase complexe :</b> -L'expression du temps Chap. 32 (pp. 252-269)	<b>Chap. 10 : Les relations logiques : le but</b> (pp. 159-164)	<b>Expression du temps :</b> chap.12 : n°s 1, 2, 6, 12, 15, 20 (pp. 95-101)	<b>Analyse de texte 2</b>
20-24 fév.	<b>SEMAINE DE LECTURE</b>			
27fev-03 mars	<b>La phrase complexe:</b> - L'expression de l'opposition Chap. 33 (pp. 270-280)	<b>Chap. 13 : Les relations logiques : l'opposition et la concession (pp. 197-208)</b>	<b>Expression de l'opposition et de la concession :</b> <b>Chap. 15 : n°s 1, 4, 5, 8, 13, 17 (pp. 119-124)</b>	
06-10mars	<b>La phrase complexe:</b> -L'expression de la condition et de l'hypothèse Chap. 34 (pp. 281-286)		<b>Expression de la condition et de l'hypothèse : chap. 16 :</b> n°s 1, 4, 10, 12, 14, (pp. 127-131)	<b>Test 4</b>
13-17 mars	<b>La phrase complexe :</b> -L'expression de la condition et de l'hypothèse Chap. 34 (pp. 287-290)	<b>Chap. 14 : Les relations logiques : l'hypothèse (pp. 209-221)</b>		
20-24 mars	<b>La phrase complexe :</b> -L'expression de la comparaison Chap. 35 (pp. 291-300)	<b>Chap. 11 : La comparaison (pp.165-180)</b>	<b>Expression de la comparaison : chap. 17 :</b> n°s 1, 3, 6, 10, 11 (pp. 135-138)	<b>Labo : Listening Test 2</b>
27mar-31 avr.	<i>Révision</i>	<i>Révision</i>	<i>Révision</i>	
02-06 avr.	<i>Révision</i>	<i>Révision</i>	<i>Révision</i>	
09-11 avr.				
				<b>EXAMEN FINAL</b>

**SCHEMA DU LABO**

<b>Semaine</b>	<b>Semaine du :</b>	<b>Matériel obligatoire</b>	<b>Matériel supplémentaire (Voir Web CT)</b>
	08 - 09 sept	<i>Pas de labo</i>	
	12 – 16 sept	<i>Pas de labo</i>	
	19 – 23 sept	<b>PRISE DE CONTACT &amp; PRESENTATIONS</b>	
1	26 – 29 sept.	<b>Dossier 1: Vie Privée</b> <u>EO</u> , pp 6-10	<i>Compr. écrite</i>
2	03 – 07 oct.	<u>EO</u> , pp 11-17	
	10 Octobre	<b>ACTION DE GRACE</b>	
3	11 - 14 oct.	<b>TV5 : « Un dictionnaire du français québécois »</b>	<i>Compr.écrite</i>
4	17 - 21 oct.	<u>EO</u> , pp 18-21	
5	24 – 28 oct.	Varia	
6	31 oct. - 04 nov.	<b>Dossier 2: Curriculum Vitae</b> <u>EO</u> , pp 26-29	<i>Compr. écrite</i>
7	07 - 11 nov.	<b>Test 1</b>	
8	14 - 18 nov.	<u>EO</u> , pp 30-33	
9	21 - 25 nov.	<u>EO</u> , pp 34-37	<i>Compr. écrite</i>
10	28 nov. - 02 déc.	Varia	
11	05 - 07 déc.	<u>EO</u> , pp 38-41	
	<b>SEMESTRE II</b>		
12	09 - 13 jan.	<b>Dossier 3: C'est dans l'air du temps</b> <u>EO</u> , pp 46-50	<i>Compr.écrite</i>
13	16 - 20 jan.	<u>EO</u> , pp 51-57	
14	23 - 27 jan.	<u>EO</u> , pp 58-61	
15	30 jan. – 03 fév.	<b>RDI : Sujet au choix</b>	<i>Compr. écrite</i>
16	06 - 10 fév.	<b>Dossier 4 : Le Monde Change</b> <u>EO</u> , pp 66-70	
17	13 – 17 fév.	<b>SEMAINE DE LECTURE</b>	
	20 - 24 fév.	<u>EO</u> , pp 71-75	<i>Compr. écrite</i>
18	27 fév. -- 03 mars	<u>EO</u> , pp 76-81	
19	06 -10 mars	<b>RDI : « Les couples mixtes »</b>	
20	13 – 17 mars	<b>Test 2</b>	<i>Compr.écrite</i>
21	20 - 24 mars	Test 2 (Suite) / Varia	
<b>Bonne chance aux Examens !</b>			

**N.B D'autres activités telles que des chansons, des discussions/débats, des présentations orales, et même des émissions de télé seront organisées par la lectrice/le lecteur**