

WESTERN UNIVERSITY
DEPARTEMENT D'ETUDES FRANÇAISES

FRANÇAIS 3900 EN LIGNE – ÉTÉ 2012

Professeurs :

Larissa Sloutsky (*lsloutsk@uwo.ca*)

Pascal Munyankesha (*pmunyan2@uwo.ca*)

Heures virtuelles de bureau :

Mardi : 12:00 NOON - 2:00 PM

Jeudi : 12:00 NOON - 2:00 PM

Description du cours

Français 3900 est un cours de langue de niveau avancé qui vise à perfectionner les compétences communicatives en langue française.

Le premier but du cours est de permettre aux étudiants d'acquérir une maîtrise plus solide des formes du français standard exigées dans le contexte de la communication formelle. La synthèse grammaticale fournie dans *Nouvelle Grammaire du Français* de Delatour & al. servira comme point de départ pour le travail de grammaire corrective.

Ensuite, on s'attachera à faire des exercices d'application proposés dans le manuel *Exerçons-nous. Grammaire. Niveau supérieur II* de Beaulieu & al.

Le deuxième but du cours est de faire acquérir aux étudiants les techniques de dissertation et d'analyse textuelle. Les textes tirés de *Voyage au bout de l'écrit* de Deje-Blakeley et Rosiensi-Pellerin seront un point de départ pour une analyse grammaticale en contexte authentique et serviront également de modèles stylistiques et de sources de thèmes pour les rédactions et les présentations orales des étudiants.

Manuels du cours

- Delatour, Y. et al. 2004. *Nouvelle Grammaire du Français*. Paris. Hachette.
- Deje-Blakeley, S & Rosienski-Pellerin, S. 1999. *Voyage au bout de l'écrit*. Paris. Hachette.
- Beaujeu, C. M. et al. 1991. *Exerçons-nous. Grammaire. Niveau supérieur II*. Paris. Hachette.
- Beaujeu, C. M. et al. 1991. *Exerçons-nous. Grammaire. Niveau supérieur II. Corrigés*. Paris. Hachette.

Compatibilité de matériel informatique

Vu le cadre d'un cours en ligne, les étudiants sont responsables d'assurer que leurs ordinateurs et les logiciels soient compatibles avec « Sakai » (anciennement WebCT) et de résoudre tous les problèmes techniques avant le début du cours. Pour télécharger proprement les documents et pour compléter les tests de durée limitée, il faut se doter de :

1. une connexion internet DSL ou une autre plus rapide
2. un moteur de navigation internet : Mozilla Firefox (recommandé), Internet Explorer, etc.
3. un programme « Java Runtime Environment » : version 1.4.2.14 (recommandée) ou plus récente

Quand vous ouvrez une session sur « Sakai » pour la première fois, vérifiez que vous recevez des « check marks » dans tous les aspects du « browser test ». Si vous avez des problèmes, contactez immédiatement « Information Technology Services » à <http://www.uwo.ca/its>

Objectifs généraux du cours

1. Les étudiants atteindront un niveau avancé dans la maîtrise de la grammaire du français à l'écrit et à l'oral, une connaissance à la fois théorique et pratique.
2. Les étudiants seront capables de lire et comprendre des textes authentiques d'un niveau de complexité avancé qui traitent d'une variété de thèmes.
3. Les étudiants amélioreront leurs stratégies de présentation écrite par l'acquisition de nouvelles techniques de dissertation et d'analyse textuelle.

Barème du cours

- | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----|
| • Tests (4) | [4x5%] | 20% |
| • Compositions (2) | [<i>plan 3% ; rédaction 7%</i>] | 20% |
| • Analyses de texte (2) | [2x10%] | 20% |
| • Participation en discussion | | 10% |
| • Examen final | | 30% |

Explication du barème

Tests

Les quatre tests évalueront la connaissance qu'ont les étudiants des éléments de grammaire étudiés. Ils sont disponibles pendant une période limitée. Il faudra absolument respecter la date limite de remise de chaque test car il n'y aura aucun test de substitution. Évitez à tout prix de faire vos tests à la dernière minute ! Le professeur n'est pas responsable pour les tests manqués à cause des problèmes techniques. D'ailleurs, comme le système de correction automatique n'accepte que les séries de mots correspondant exactement aux réponses correctes, et comme les accents du français écrit posent parfois des problèmes au système, le professeur essaie de programmer toutes les réponses anticipées pour rendre le système le plus flexible possible. Cependant, étant donné que le système n'est pas parfait, le professeur révisera chaque copie de chaque test pour assurer que la notation soit juste.

Compositions

Les étudiants écriront deux compositions. Ils devront faire preuve d'une certaine sophistication dans l'expression et d'une bonne compréhension du sujet traité. L'évaluation portera sur la grammaire, le respect des règles de la composition, la richesse du vocabulaire utilisé, l'originalité, etc.

La rédaction de la composition comportera les deux phases suivantes :

- Plan de la composition
- Soumission de la composition

Aucune composition ne sera acceptée par courrier électronique.

Analyses de texte

Les étudiants feront deux analyses de texte. Cette activité insistera sur la compréhension du texte et l'organisation de ses éléments thématiques et stylistiques dans un travail rédigé selon les normes de la composition française. Comme les compositions, les analyses de texte seront soumises comme documents attachés (attachments) au format de traitement de texte (.doc pour MS Word, .rtf pour d'autres logiciels) **en incluant tous les accents appropriés**. Elles doivent être strictement soumises aux dates limites et par la rubrique « assignments » au site du cours sur « Sakai ».

Aucune analyse de texte ne sera acceptée par courrier électronique.

Participation en discussion

Chaque semaine, le professeur affichera des sujets divers dans la section de discussion. Chaque étudiant (e) donnera son opinion sur le sujet proposé et fournira des commentaires sur les contributions de ses interlocuteurs. Votre participation dans cette section sera contrôlée et comptera pour 10 % de la note finale.

Examen final

L'examen final sera administré en salle de classe et portera sur la grammaire et la compréhension du texte.

POLITIQUE DU COURS

Le plagiat

La politique du cours à l'égard du plagiat sera la même que celle qui apparaît dans le calendrier académique de l'Université Western Ontario (voir pages 26, 27 et 32 de l'annuaire).

Les travaux tardifs

Les travaux remis ou présentés en retard ne seront pas acceptés. En cas de délai pour des raisons de force majeure, envoyez au professeur une copie des documents justificatifs. Seules les raisons

VALIDES seront prises en considération.

Programmation hebdomadaire

Date	Nouvelle Grammaire du Français	Voyage au bout de l'écrit (VBE)	Analyse de texte et stylistique	Exerçons-nous	Évaluations
Semaine 1: (7-11 mai)	Nature et fonction des mots Les groupes et les syntagmes (<i>documents en ligne</i>) Le nom Chap.1 (pp. 16-24) Les adjectifs qualificatifs et numéraux Chap.2 (pp. 25-35)	Chap.1 : Stratégies de lecture (pp. 3-8)	Texte : «L'autre mal du sucre» (VBE : p. 6) & Application (p.7)	Exercice grammatical en-ligne	
Semaine 2: (14-18 mai)	Les articles Chap.3 (pp. 36-47) Les adjectifs et pronoms démonstratifs Chap.4 (pp. 48-54) Les adjectifs et pronoms possessifs Chap.5 (pp. 55-58) Les adjectifs et pronoms indéfinis Chap.6 (pp. 59-72)	Chap.2 : Lire la presse (pp. 9-20)	Article de presse (à préciser ultérieurement) Ex. 2,4,7 (VBE : pp. 17-19)	Article : Chap.1 (pp. 7-13) Exercice grammatical en ligne	Discussion 1
Semaine 3: (21-25 mai)	Les pronoms personnels Chap.7 (pp. 73-89)	Chap. 3 : Le portrait (pp. 21-40)	VBE : Ex. 1,3 (pp. 27-28) Ex. 1,3,5 (pp. 33-35)	Pronom personnels : chap.2 : n°s 1 A, 2, 4, 7, 10, 12, 16, 17, 19 (pp. 15-22)	Discussion 2 Plan de la composition 1 Test #1

<p>Semaine 4: (28 mai-1 juin)</p>	<p>Les prépositions Chap.20 (pp. 160-168)</p> <p>Les adverbes Chap.21 (pp. 169-179)</p> <p>Les conjonctions <i>(document en ligne)</i></p>	<p>Chap. 4 : La description de lieu (pp. 41-60)</p>	<p>VBE : Textes 1-2 (p. 53) Ex. 3, 4, 10 (pp. 53-57)</p>	<p>Prépositions : chap.6 : n°s 1A , 4, 5, 6, 8, 10, 14, 15, 17, 18 (pp. 41-48)</p> <p>Adverbes : chap. 4 : n°s 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 (pp. 31-33)</p> <p><i>Exercice grammatical en ligne</i></p>	<p>Discussion 3</p> <p>Composition 1</p>
<p>Semaine 5: (4-8 juin)</p>	<p>Les constructions verbales Chap.8 (pp. 90-96)</p> <p>Les auxiliaires et les semi-auxiliaires Chap.9 (pp. 97-101)</p> <p>La voix passive Chap.11 (pp. 104-108)</p> <p>La voix pronominale Chap.12 (pp. 109-113)</p> <p>Les constructions impersonnelles Chap.13 (pp. 114-116)</p>	<p>Chap. 5 : Le texte lié à l'événement (pp. 61-79)</p>	<p>VBE : Ex. 3 (p. 71)</p>	<p>Le verbe : chap. 7 (pp. 49-56)- Constructions verbales : n°s 1A, 1B, 1C</p> <p>Auxiliaires et semi-auxiliaires : n°s 10, 14, 16</p> <p>Voix passive : n°s 6, 7, 9</p> <p>Voix pronominale : n° 8</p> <p>Constructions impersonnelles : n° 11</p>	<p>Discussion 4</p> <p>Analyse de texte #1</p>
<p>Semaine 6: (11-15 juin)</p>	<p>L'indicatif Chap.14 (pp. 117-134)</p> <p>Le subjonctif Chap.15 (pp. 135-140)</p> <p>Le conditionnel et l'impératif Chap.16 & 17 (pp. 141-147)</p> <p>L'infinitif et le participe Chap.18 & 19 (pp. 148-159)</p>	<p>Chap. 6 : La critique de livre et de film (pp. 81-99)</p>	<p>VBE : Ex. 2,3,4,8 (pp. 90-93)</p>	<p>Modes et temps verbaux: chap .7 : n°s 13, 17, 24, 25, 27</p> <p>Exercice grammatical en-ligne</p> <p>Exercice grammatical en-ligne</p>	<p>Discussion 5</p> <p>Test # 2</p>

<p>Semaine 7: (18-22 juin)</p>	<p>La phrase interrogative Chap.22 (pp. 180-186)</p> <p>La phrase négative Chap.23 (pp. 187-193)</p> <p>La phrase exclamative Chap.24 (pp. 194-196)</p> <p>La mise en relief Chap.25 (pp. 197-202)</p>	<p>Chap. 7 : Les lettres des lecteurs (pp. 101-113)</p>	<p>Texte : «Juste une idée» (VBE, p. 109) Ex. 2, 3, 4, 5 (pp. 109-11)</p>	<p>Phrase négative : chap. 5 : n°s 1, 2, 3, 4, 7 A, 8, 10, 11 (pp. 35-39)</p> <p>Exercices en ligne</p>	<p>Discussion 6</p> <p>Plan de composition #2</p>
<p>Semaine 8: (25-29juin)</p>	<p>Les subordonnées relatives Chap.26 (pp. 204-211)</p> <p>Les subordonnées complétives Chap.27 (pp. 212-220)</p> <p>Le discours rapporté et la subordonnée interrogative Chap.28 (pp. 221-229)</p>	<p>Chap.8 : L'écrit publicitaire (pp. 115-127)</p>	<p>VBE: Ex.1 (p. 118) «À vous!» (p. 125)</p> <p>Texte : «La publicité»</p>	<p>Subordonnées relatives : chap. 9: n°s 1, 2, 8, 10, 11, 12, 17, 20 (pp. 71-77)</p> <p>Subordonnées complétives : chap.10 : n°s 1, 2, 5, 15 A, 18, 19, 22, 23 (pp. 79-86)</p> <p>Discours rapporté & interrogation indirecte : chap. 11 : n° 2, 3, 5, 6, 13, 14 (pp. 89-93)</p>	<p>Discussion 7</p> <p>Composition #2</p>
<p>Semaine 9: (2-6 juillet)</p>	<p>L'expression de la cause Chap.29 (pp. 230-238)</p> <p>L'expression de la conséquence Chap.30 (pp. 239-246)</p> <p>L'expression du but Chap.31 (pp. 247-251)</p>	<p>Chap. 12 : La cause et la conséquence (pp. 182-196)</p>	<p>VBE : Ex.1,2,4,5 (pp. 191-194)</p>	<p>Expression de la cause : chap. 13 : n°s 1, 3, 4, 6, 7, 9, 14,15 (pp. 105-109)</p> <p>Expression de la conséquence et du but : chap.14 : n° 1, 8, 10, 11, 13, 14,15 (pp. 111-116)</p>	<p>Discussion 8</p> <p>TEST # 3</p>

Semaine 10: (9-13 juillet)	L'expression du temps Chapitre 32 (pp. 252-269) L'expression de l'opposition et de la concession Chapitre 33 (pp. 270-280)	Chap. 9 : Les textes d'idées (pp. 129-149) Chap. 13 : L'opposition et la concession (pp. 197-208)	VBE : Ex. 2, 4, 5 (pp. 143-145) VBE : Ex. 1, 2, 3, 4, 6 (pp. 205-207)	Expression du temps : chap.12 : n°s 1, 2, 6, 8, 12, 14, 15, 20, 21, 23 (pp. 95-102) Expression de l'opposition et de la concession : chap 15 : n°s 1, 4, 5, 8, 12, 13, 14, 17 (pp. 119-124)	Discussion 9 Analyse de texte #2
Semaine 11: (16-20 juillet)	L'expression de la condition et de l'hypothèse Chapitre 34 (pp. 281-290) La comparaison Chapitre 35 (pp. 291-296)	Chap. 14 : L'hypothèse (pp. 209-221) Chap. 11 : La comparaison (pp. 165-179)	VBE : Ex. 2, 3, 4, 5, 6 (pp. 218-220) VBE : Ex. 1, 2, 3, 4, 6 (pp. 174-176)	Expression de la condition et de l'hypothèse : chap. 16 : n°s 1, 4, 5, 8, 10, 12, 13,14, 15, 17 (pp. 127-132) Expression de la comparaison : chap. 17 : n°s 1, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 12 (pp. 135-138)	Discussion 10 Test # 4
Semaine 12: (23-27 juillet)	<i>Révision</i>	<i>Révision</i>	<i>Révision</i>	<i>Révision</i>	<i>Révision</i>
30 juillet-2 août	EXAMEN FINAL <i>(date et lieu à confirmer plus tard)</i>				