

French 3540F Introduction à la littérature médiévale :
à la « conquête » du Graal

Professeur : Mario Longtin
Courriel : mlongtin@uwo.ca

Livres obligatoires:

- Chrétien de Troyes, *Perceval ou le conte du graal*, éd. J. Dufournet, Paris, Librio, 2014.
- *Les Métamorphoses du Graal*, éd. Cl. Lachet, Paris, Garnier-Flammarion, 2012.
- Ferlampin-Acher, C. et Hüe D., *Mythes et réalités, Histoire du Roi Arthur*, Rennes, Ouest-France, 2009.

Course description:

Ce cours se veut une introduction à la littérature médiévale qui prend l'histoire du Graal pour objet principal d'étude. L'importance du Graal au Moyen Âge et la place qu'il occupe dans l'imaginaire occidental jusqu'à aujourd'hui expliquent un tel choix. Le cours comportera une composante d'histoire littéraire ; nous verrons à présenter la période médiévale et ses productions culturelles de façon à offrir le contexte nécessaire à la lecture d'un mythe complexe et en mutation constante. Nous débuterons par une lecture du texte de Chrétien de Troyes *Perceval ou le conte du graal* auquel nous adjoindrons une anthologie de textes ayant pour thème le Graal et qui rassemble des œuvres s'étalant du XII^e au XV^e siècle. Nous nous pencherons sur les manuscrits qui nous ont transmis ses œuvres, et nous nous s'attarderons tant à la langue de diffusion des textes (ancien ou moyen français) qu'à la diversité des histoires proposées. Nous verrons à faire la part belle aux œuvres cinématographiques afin de bien saisir les motivations des créateurs modernes lorsqu'ils reprennent les motifs médiévaux du Graal. Notre objectif est de faire dialoguer l'ancien et le moderne, Chrétien de Troyes et Monty Python. Nous aborderons la série à succès *Kaamelott* ainsi que l'univers du « gaming ».

Évaluation :

- Présence et participation : 5%
- Description d'une page de manuscrit : 5%
- Deux fiches de personnages : 2 x 10%
- Examen sur table (votre continuation de *Perceval* de Chrétien de Troyes) : 20%
- Présentation orale (Graal aujourd'hui) : 10%
- Scénario : réécriture / adaptation personnel pour le XXI^e siècle : 15%
- **Examen final : 25%**

Détails de l'évaluation :

Présence (5%) : Présence à tous les cours et participation active en classe. Toute absence doit être motivée, et l'étudiant ou l'étudiante doit en avvertir le professeur par courriel.

Description d'une page de manuscrit (5%) : Un folio d'un manuscrit de Chrétien de Troyes sera affiché sur OWL. Les étudiants auront une semaine pour faire la description du matériel et pour faire ressortir les éléments dignes d'intérêt. Travail d'environ 250 à 500 mots. **A remettre le mercredi 24 septembre 2014**

Deux fiches de personnages (2 x 10%) : Le travail consiste en une analyse psychologique du personnage de Perceval. Le second travail portera sur le personnage de Gauvain. Chacun des travaux sera d'une longueur d'environ 1000 à 1200. Il s'agit de réfléchir à la personnalité de ces deux personnages comme si l'on voulait aider un acteur à les interpréter sur scène ou à l'écran. **Première fiche à remettre le mercredi 17 septembre (10 points), tandis que la 2^{ième} fiche devra être rendue le mercredi 1^{er} octobre (10 points).**

Examen sur table : votre continuation de *Perceval* de Chrétien de Troyes (20%) : L'examen aura lieu en classe **le mercredi 15 octobre 2014**. L'étudiant préparera sa propre continuation (logique et médiévale) à l'œuvre de Chrétien de Troyes. D'abord il devra résumer comment se terminent l'histoire de Perceval et celle de Gauvain, puis proposer, de manière raisonnée, une conclusion satisfaisante à l'ensemble du roman. Il s'agit d'un travail de logique narrative interne et d'imagination afin de servir l'œuvre de Chrétien de Troyes au mieux. Les trois périodes sont allouées à l'examen.

Présentation orale : Graal aujourd'hui (10%) : Présenter à la classe un épisode, une série, un passage de film, une publicité, un texte d'un auteur moderne ou un jeu vidéo dont le contenu évoque le graal. La présentation sera d'une durée de 15 minutes. Il faudra veiller à comparer l'adaptation moderne avec son modèle médiéval. N'oubliez pas que la qualité du français parlé est l'un des objectifs avoués de la présentation orale en classe : donc pas de relâchement.

Scénario : Le Graal pour le XXI^e siècle (15%) : Proposez un scénario de film inspiré par le *Conte du Graal*. Dans quelle époque avez-vous décidé d'ancrer votre histoire. Décrivez les personnages, développez leurs interactions. Quels acteurs pourraient être pressentis pour jouer dans votre film ? Soyez créatif, et surtout pensez qu'il s'agit de convaincre un producteur d'investir dans votre projet. Le travail sera d'environ 3000 mots. **A remettre le mercredi 19 novembre.**

Horaire de la session

Semaine 1 : le mercredi 10 septembre 2014

Présentation générale des objectifs du cours

Introduction au Moyen Âge : histoire et littérature

A lire pour la semaine prochaine : *Mythes et réalités, histoire du roi Arthur*, p. 1-69.

Semaine 2 : le mercredi 17 septembre 2014

- Qui est le roi Arthur ?

- Les personnages de légende arthurienne : Merlin, Guenièvre, Lancelot, Keu, etc.

- Qu'est-ce que la table ronde

- Graal : objet et symbole.

- Manuscrits et représentations médiévales.

A lire pour la semaine prochaine : *Perceval ou le Conte du Graal*, pp. 1-74

Remettre la semaine prochaine : **la description d'une page de manuscrit (5 points)**

Semaine 3 : le mercredi 24 septembre 2014

Remise de la description d'une page de manuscrit (5 point)

- Qui est Chrétien de Troyes ?

- Le roman *Perceval ou le Conte du Graal* et sa tradition manuscrite.

- Le personnage de Perceval.

A lire pour la semaine prochaine : *Perceval ou le Conte du Graal*, pp. 74-144 (fin)

A remettre pour la semaine prochaine : **la 1^{ère} fiche de personnage (10 points)**

Semaine 4 : le mercredi 1^{er} octobre 2014

Remise de la 1^{ère} fiche de personnage (5 points)

Le personnage de Gauvain dans la tradition médiévale

La question de l'inachèvement et du statut des continuations, et des réécritures.

A lire pour semaine prochaine : *Mythes et réalités, histoire du roi Arthur*, pp. 79-126.

Remettre pour la semaine prochaine : **la 2^{ième} fiche de personnage (10 points)**

Semaine 5 : le mercredi 8 octobre 2014

Remise de la 2^{ième} fiche de personnage (5 points)

Visionnement du film *Holy Grail* (Monty Python), suivi d'une discussion sur le film et sur les procédés d'adaptation.

Préparation pour l'examen sur table de la semaine prochaine

Semaine 6 : le mercredi 15 octobre 2014

Examen sur table durant toute la période

A lire pour la semaine prochaine : les quatre passages tirés de l'œuvre de Robert de Boron dans l'anthologie : pp. 73-127

Relire le chapitre consacré au Graal pour la semaine prochaine : *Mythes et réalités, histoire du roi Arthur* : 91-101

Semaine 7 : le mercredi 22 octobre 2014

Robert de Boron : vers la sacralisation du Graal. Imagerie et symboles.

A lire pour la semaine prochaine : les diverses continuations : pp. 129-211

Exposés d'étudiants sur le Graal aujourd'hui

Semaine 8 : le mercredi 29 octobre 2014

Les diverses continuations et leur signification.

Exposés d'étudiants sur le Graal aujourd'hui

Semaine 9 : le mercredi 5 novembre 2014

Nous aborderons la série à succès *Kaamelott*. Visionnement de plusieurs épisodes en classe. Retour sur le film *Holy Grail* dans le cadre d'une discussion sur le mythe et le rire.

Exposés d'étudiants sur le Graal aujourd'hui

Semaine 10 : le mercredi 12 novembre 2014

Retour sur l'œuvre de Chrétien de Troyes dans le détail

Exposés d'étudiants sur le Graal aujourd'hui

Semaine 11 : Le mercredi 19 novembre 2014

Retour sur l'œuvre de Chrétien de Troyes dans le contexte médiéval et européen.

Exposés d'étudiants sur le Graal aujourd'hui

Remise du Scénario pour le XXI^e siècle.

Semaine 12 : Le mercredi 26 novembre 2014 (dernier cours)

Conclusion