

Université Western Ontario

FRENCH 3702G

**Making sense of Literature :
Lire le texte littéraire**

Winter 2019

Professeur : Daniel Vaillancourt

Bureau : UC4127

Tél. : ext 85712

Courriel : vaillan@uwo.ca

Heures de Bureau : TBD

Descriptif

Ce cours a pour principal objectif de répondre à une question fondamentale : Comment lire un texte littéraire ? À cette fin, on observera comment la manière et la matière d'un texte invite le lecteur à développer des stratégies pour le comprendre et pour l'interpréter.

Objectifs

Le cours a pour objectif, d'abord, de consolider et d'approfondir les connaissances de base acquises dans les cours French 2605 et 2606. Il vise à initier l'étudiant aux différentes problématiques et aux différentes approches utilisées dans les études littéraires. Partant toujours de la lecture de textes donnés, les approches théoriques ou méthodologiques seront présentées en fonction de problèmes pratiques rencontrés au cours de l'analyse. Les méthodes pédagogiques seront variées : cours magistraux d'introduction et de contextualisation, analyse de texte, interventions orales, discussion, explications.

Objectifs pédagogiques

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de :

- faire des analyses de texte qui mettent en évidence la manière dont le texte littéraire produit ses effets ;
- approfondir sa compréhension de la nature du texte littéraire, ainsi que des relations qu'il entretient avec la réalité comme avec d'autres textes ;

• acquérir une certaine familiarité avec quelques-unes des approches les plus usuelles en études littéraires contemporaines.

Corpus

Mérimée, Prosper *Vénus d'Ille et autres nouvelles*, ISBN 2081207222

Reuters Yves, *L'analyse du récit*, ISBN 9782200244543

Un choix de courts textes sera disponible sur le site OWL ainsi qu'une sélection d'articles théoriques.

Une bibliographie complémentaire sera distribuée au début du cours

Travaux et barème

Interventions orales (1x15) :	15%
Analyse de texte (1 500 mots) :	20%
Quiz (2X) :	20%
Travaux pratique en classe (2x10) :	10%
Participation :	10%
Examen final :	25%

Échéancier

- 1 9 janvier**
Introduction et présentation du syllabus
- 2 16 janvier**
Qu'est-ce qu'un texte ?
Lecture théorique : Barthes, Roland, « Théorie du texte »
Texte littéraire : Incipit de Proust, Marcel, Du Côté de Chez Swann
Ponge, Francis, Le cageot
- 3 23 janvier**
Qu'est-ce qu'un texte ?
Lecture théorique : Ricoeur, Paul « Qu'est-ce qu'un texte ? »
Textes : Graffitti, fait divers et Chanson
Début des présentations orales
- 4 30 janvier**
Qu'est-ce qu'un auteur ?
Lecture théorique : Foucault, Michel « Qu'est-ce qu'un auteur ? »
Texte : Confessions, Rousseau

Travail pratique 1

5 **6 février**

Qu'est-ce que lire ?

Lecture théorique : Thérien, Gilles, Exercices de lecture littéraire
Texte : Anne Hébert, Le premier jardin (Fragments)

6 **13 février**

Qu'est-ce qu'un récit ?

Lecture théorique : Reuters, Y. L'Analyse du récit, chap. 2
Texte : « La Venus d'Ille » de Mérimée

Quiz 1

7 Semaine de lecture

8 27 février

Qu'est-ce que raconter?

Lecture théorique : Reuters, Y. L'Analyse du récit, chap. 3
Texte : La Venus d'Ille

Travail pratique 2

9 6 mars

Qu'est-ce l'énonciation ?

Lecture théorique : Reuters, Y. L'Analyse du récit, chap. 2
Texte littéraire : « Il Viccolo du Madama Lucrecia » de Mérimée

10 13 mars

Qu'est-ce que l'interprétation

Lecture théorique : Bakhtine, M. « La structure de l'énoncé »

Quiz 2

11 20 mars

Lire avec...la sociocritique

Lecture théorique : TBD

Remise de l'analyse de texte

12 27 mars

Lire avec...la psychanalyse

Lecture théorique TBD

13 3 avril

Synthèse et Révision