

FR3691F Zombies, fantômes, vampires et machines au XIX^e siècle

Prof. Geneviève De Viveiros

gdevivei@uwo.ca

Heure de consultation : sur rendez-vous sur Zoom

Description du cours :

Du Romantisme à la décadence, la littérature « frénétique » et « fantastique » connaît un essor et une popularité sans précédent au cours du XIX^e siècle. Fantômes, revenants, vampires, personnes-machines ou machines-personnes peuplent les romans, les pièces de théâtre, les faits divers des journaux de cette période. Ces personnages aux pouvoirs surnaturels hantent l'imaginaire littéraire de la modernité industrielle qui se voit philosophiquement divisée entre le développement de la science et de la technologie et l'attrait pour un « autre » monde auquel fait écho un goût pour l'occultisme, le gothique et le merveilleux.

À travers l'étude d'œuvres de genres variés provenant de différents courants littéraires, le cours offrira un parcours thématique et théorique portant sur l'évolution du fantastique au XIX^e siècle. Nous réfléchirons également à l'influence de ces œuvres dans la culture contemporaine, en nous référant à des séries de science-fiction comme « Twilight », « The Matrix », « The Walking dead » et « Westworld ».

Objectifs pédagogiques :

L'étudiant.e. qui réussira ce cours sera en mesure de :

- Connaître les enjeux, les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française du XIX^e siècle;
- Analyser des œuvres littéraires en tenant compte du contexte historique et de concepts théoriques;
- Analyser des œuvres littéraires suivant une thématique précise;
- Améliorer son usage de la langue française, enrichir son vocabulaire à travers la lecture et l'écriture;
- Développer son esprit critique;
- Faire des recherches et se familiariser avec les outils de la recherche et ressources bibliographiques;
- Exprimer oralement et par écrit la démarche de ses recherches;
- Écrire des textes argumentatifs et explicatifs.

Corpus à l'étude : *les extraits seront accessibles sur le site du cours

Balzac, *L'Élixir de longue vie* (disponible sur BEQ :

https://beq.ebooksgratuits.com/balzac/Balzac_81_Lelixir_de_longue_vie.pdf)

Gautier, *La morte amoureuse* (disponible sur

http://classiques.uqac.ca/classiques/gautier_theophile/morte_amoureuse/morte_amoureuse.html)

Hugo, *Les Contemplations* (extraits); *Le livre des tables*, spiritisme à Jersey (extraits)*

Baudelaire, *Les Fleurs du mal* (extraits)*

Maupassant, *Le Horla* (disponible sur <http://maupassant.free.fr/pdf/horla.pdf>)

Zola, *L'Assommoir* et *La Bête humaine* (extraits)*

Évaluation :

Quiz de lecture sur OWL(4 X5%= 20%)

Take home test-questions à développement sur OWL (20%)

Travail écrit-analyse (25%)

Participation : forum et wiki sur OWL (5 participations X 2 pts= 10%)

Examen final-questions à développement (25%)

*****Notez bien :**

Ressources :

Puisque ce cours se fera à distance ce semestre dû aux circonstances exceptionnelles occasionnées par la pandémie du virus COVID-19, toutes les ressources (lectures, « powerpoints », questions pour les tests, consignes, etc.) sont disponibles sur le site OWL (« ressources ») du cours.

Zoom :

Vous pourrez poser des questions lors des séances en direct sur Zoom à l'heure prévue pour le cours (mardi 9h30). Je vous enverrai le lien pour accéder aux séances sur Zoom.

Les séances de questions en direct (synchrone) ne sont pas obligatoires : il s'agit d'un moyen de poser de me poser des questions et de pouvoir échanger avec vos collègues. Vous pouvez aussi m'envoyer par email les questions à l'avance.

Podcasts :

Pour les **podcasts**, il suffit d'y accéder sur **OWL** sous la fonction « podcasts » dans le menu à gauche.

Participation et activités en ligne sur OWL :

Les points de participation seront accordés suivant le nombre et la qualité des commentaires sur les « wikis » et le « forum » (c'est-à-dire : un commentaire pertinent et original= 2 points accordés; un commentaire non-original, non-pertinent= 1 point accordé; 0 commentaire= 0 point). Les « wikis » et le « forum » se trouvent dans le menu à gauche.

Qualité de la langue :

Pour tous les travaux, la qualité de la langue sera prise en compte dans le calcul de la note. Les réponses doivent être écrites en français.

Retard :

Les travaux remis en retard seront pénalisés -5% par jour de retard (1 jour= 24h, se terminant à minuit, heure de London).

Aucune exception ne sera faite à ce règlement sans documentation de votre faculté ou sans documentation « Illness Report ».

- Late assessments without illness reporting/academic accommodation will be subject to a late penalty of 5 % /day*
- A make-up test will be offered OR the weight of a missed test will be transferred to the remaining test.*

Thèmes du cours : avertissement

Puisque ce cours traite du fantastique, les œuvres lues mettent en scène des monstres, des éléments surnaturels et des thèmes liés à la violence, au crime, à l'altérité et à la sexualité.

Apprentissage à distance :

Il est de votre responsabilité de vous assurer que vous avez les ressources et le matériel nécessaires pour accéder au site du cours et à son contenu. Veuillez vous familiariser aussitôt que possible avec le site du cours et faire les activités du cours à toutes les semaines.

Apprentissage à distance à Western : responsabilités des étudiants et étiquette à suivre

Please read this information carefully.

Copyright and Audio/Video Recording Statement: Course material produced by faculty is copyrighted and to reproduce or share this material without permission contravenes Canadian Copyright Laws. **Students should not share course materials to any other websites/platforms. The recording of live Zoom sessions or lectures is prohibited.**

Professionalism and Privacy

Western students are expected to follow the [Student Code of Conduct](#). Additionally, the following expectations and professional conduct apply to this course:

- All course materials created by the instructor(s) are copyrighted and cannot be sold/shared
- Recordings are not permitted (audio or video) without explicit permission
- Permitted recordings are not to be distributed
- Students will be expected to take an academic integrity pledge before some assessments
- Students will be expected to regularly safeguard (back-up) all work they do in this course, including all files, documents, assignments that have been sent to the instructor or uploaded by the student to OWL

Attendance at synchronous Zoom sessions is strongly recommended but not evaluated:

- Students are encouraged to participate as much as possible during Zoom sessions, to engage with course content
- All assessments will be submitted on OWL, unless otherwise specified. All assignments are due at 11:55 pm EST unless otherwise specified.

Exigences technologiques :

Assurez-vous de disposer des équipements informatiques suivants :



internet haute vitesse et connexion stable



ordinateur



microphone



webcam ou caméra intégrée

Accommodation Policies :

Students with disabilities work with Accessible Education (formerly SSD) which provides recommendations for accommodation based on medical documentation or psychological and cognitive testing. The accommodation policy can be found here: [Academic Accommodation for Students with Disabilities](#).

Academic Consideration for Student Absence:

Students will have up to two (2) opportunities during the regular academic year to use an on-line portal to self-report an absence during the term, provided the following conditions are met: the absence is no more than 48 hours in duration, and the assessment for which consideration is being sought is worth 30% or less of the student's final grade. Students are expected to contact their instructors within 24 hours of the end of the period of the self-reported absence, unless noted on the syllabus. Students are not able to use the self-reporting option in the following circumstances:

- for exams scheduled by the Office of the Registrar (e.g., December and April exams)
- absence of a duration greater than 48 hours,
- assessments worth more than 30% of the student's final grade,
- if a student has already used the self-reporting portal twice during the academic year

If the conditions for a Self-Reported Absence are *not* met, students will need to provide a Student Medical Certificate if the absence is medical, or provide appropriate documentation if there are compassionate grounds for the absence in question. Students are encouraged to contact their Faculty academic counselling office to obtain more information about the relevant documentation.

Students should also note that individual instructors are not permitted to receive documentation directly from a student, whether in support of an application for consideration on medical grounds, or for other reasons. **All documentation required for absences that are not covered by the Self-Reported Absence Policy must be submitted to the Academic Counselling office of a student's Home Faculty.**

For Western University policy on Consideration for Student Absence, see [Policy on Academic Consideration for Student Absences - Undergraduate Students in First Entry Programs](#)

and for the Student Medical Certificate (SMC), see:

http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/medicalform.pdf.

Religious Accommodation:

Students should consult the University's list of recognized religious holidays, and should give reasonable notice in writing, prior to the holiday, to the Instructor and an Academic Counsellor if their course requirements will be affected by a religious observance. Additional information is given in the [Western Multicultural Calendar](#).

The remote learning sessions for this course may need to be recorded: The data captured during these recordings may include your image, voice recordings, chat logs and personal identifiers (name displayed on the screen). The recordings will be used for educational purposes related to this

course, including evaluations. The recordings may be disclosed to other individuals under special circumstances. Please contact the instructor if you have any concerns related to session recordings. Participants in this course are not permitted to record the sessions, except where recording is an approved accommodation, or the participant has the prior written permission of the instructor.

Support Services:

Registrarial Services <http://www.registrar.uwo.ca>

Student Support Services <https://student.uwo.ca/psp/heprdweb/?cmd=login>

Services provided by the USC <http://westernusc.ca/services/>

Student Development Centre <http://www.sdc.uwo.ca/>

Students who are in emotional/mental distress should refer to MentalHealth@Western: <http://www.uwo.ca/uwocom/mentalhealth/> for a complete list of options about how to obtain help

Horaire :

Semaine 1 : 15 septembre

Qu'est-ce que la littérature fantastique au XIX^e siècle?

Qu'est-ce que la littérature « frénétique »?

À lire : Powerpoint sur l'histoire culturelle du XIX^e siècle (dates importantes)
Powerpoint sur la littérature fantastique; Plan de cours; Instructions importantes sur le cours

À regarder : vidéo de présentation

À écouter : podcast 1

À faire : Vous familiariser avec le site OWL
Participer au forum de présentation

Semaine 2 : 22 septembre

Balzac

À lire : *L'Élixir de longue vie*

Powerpoints sur Balzac

À regarder : vidéo sur Balzac

À écouter : podcast 2 sur Balzac

À faire : participez au « wiki » sur OWL sur Balzac
Préparation pour le QUIZ sur *L'Élixir de longue vie*
Séance de questions sur Zoom

Semaine 3 : 29 septembre

Balzac, *L'Élixir de longue vie*

Balzac et les zombies

À lire : Powerpoints sur *L'Élixir de longue vie*

À écouter : podcast 3 sur Balzac

À faire : QUIZ sur *L'Élixir de longue vie* sur OWL

Participez au « wiki » sur *L'Élixir de longue vie* sur OWL

Séance de questions sur Zoom

Semaine 4 : 6 octobre

Balzac, suite

Gautier et les vampires

À lire : Powerpoints sur Gautier

La morte amoureuse

À écouter : Podcast 4 sur Gautier

À faire : Participer au « wiki » sur *La morte amoureuse*

Séance de questions sur Zoom

Semaine 5 : 13 octobre (12 oct. Action de grâce)

Gautier, suite

À lire : Powerpoints sur la morte amoureuse

À faire : QUIZ sur *La morte amoureuse* sur OWL

Participer au « wiki » sur *La morte amoureuse*

Préparation pour le Take home test

Séance de questions sur Zoom

Semaine 6 : 20 octobre

Hugo et les « esprits »

À lire : Powerpoints sur Hugo

Hugo, extraits (*Les Contemplations et Livre des tables*)

À regarder : Video sur Hugo

À faire : Take home test (questions sur OWL) : à remettre le 23 octobre

Séance de questions sur Zoom

Semaine 7 : 27 octobre

Hugo, suite

À écouter : podcast 5 sur Hugo

À faire : Remise du test

commencer à préparer l'analyse (travail écrit)

Séance de questions sur Zoom

Semaine 8 : Reading week—semaine de lecture

Semaine 9 : 10 nov.

Baudelaire et les « vampires »

À lire : Powerpoints Baudelaire

Baudelaire, « Le Vampire »

À écouter : podcast 6 sur Baudelaire

À faire : QUIZ sur Hugo et Baudelaire sur OWL (sur leur vie et œuvre)

Participer au « wiki » sur Baudelaire sur OWL

Séance de questions sur Zoom

Semaine 10 : 17 novembre

Baudelaire, suite

Maupassant et les fantômes

À lire : Powerpoint sur Maupassant

Le Horla

À écouter : Podcast 7 sur Maupassant

À faire : Participer au « wiki » sur Maupassant sur OWL

Continuer le travail écrit

Séance de questions sur Zoom

Semaine 11 : 24 novembre

Maupassant, suite

Zola

À lire : terminer *Le Horla*

Powerpoint sur Zola

À écouter : Podcast 8 sur *Le Horla*

À faire : QUIZ sur Maupassant sur OWL

Continuer le travail écrit

Séance de questions sur Zoom

Semaine 12 : 1^{er} déc.

Zola et les machines

À lire : Powerpoints sur Zola

Zola, *extraits*

À écouter : Podcast 9 sur Zola

À regarder : Vidéo sur Zola

À faire : continuer le travail écrit

Participer au forum (jeu 1-2-3)

Séance de questions sur Zoom

Semaine 13 : 8 décembre

Zola, suite

Révisions pour l'examen final

À faire : Remettre l'analyse au plus tard le 9 décembre 2020
Dernière chance pour participer au dernier wiki et au forum
Séance de questions sur Zoom

Examen final : date à venir