

Plan de cours FR1910

2024-2025

Coordonnatrice du cours : Prof. Geneviève De Viveiros (gdevivei@uwo.ca)

Sections :

200 – Prof. Servanne Woodward swoodwar@uwo.ca
201 – Prof. Heather Kirk hkirk4@uwo.ca
202 – Saman Shahriari sshahr@uwo.ca
203 – Palakyem (Joseph) Aziwa paziwa@uwo.ca
204 – Alexandre Espinet aespinet@uwo.ca
205 – Prof. Geneviève De Viveiros gdevivei@uwo.ca
206 – Prof. François Poiré fpoire@uwo.ca
207 – Amina Cheraïet acheraie@uwo.ca

Heures de consultation : Prof. De Viveiros (sur rendez-vous). Les heures de bureau des enseignants des autres sections seront affichées sur le site du cours.

Description du cours :

Ce cours vise à renforcer la connaissance des éléments fondamentaux de la langue française et offre une initiation aux grandes questions qui façonnent les études françaises. À travers des activités d'apprentissage orales et écrites ainsi que l'étude d'un corpus varié de matériel audio-visuel et d'œuvres littéraires de tous les horizons de la francophonie, ce cours permettra aux étudiant.e.s d'approfondir leur connaissance de la langue et de la culture françaises. En explorant les multiples enjeux du texte littéraire et de productions culturelles diverses, les étudiant.e.s pourront développer leurs aptitudes langagières et mettre en pratique les notions apprises dans différents contextes de communication orale et écrite. Ultiment, le cours entend faire réfléchir l'apprenant sur sa propre expérience d'apprentissage d'une deuxième langue.

Objectifs pédagogiques du cours :

Grammaire :

–maîtriser les éléments fondamentaux de la grammaire française : la fonction, la catégorie, le genre, le nombre, les modes et les temps des verbes, les accords (verbes et sujets, articles et noms, adjectifs et noms/sujets), les différents pronoms et leur variabilité, etc.;

–acquérir les outils grammaticaux qui aideront l'étudiant.e. à éviter les erreurs les plus fréquentes;

–comprendre le bon usage des éléments de grammaire, comme l'emploi des mots et leur place dans la phrase.

Lecture et expression écrite :

- lire et comprendre des textes de différents types et de différentes époques;
- développer des outils méthodologiques pour l'analyse de tout type de textes;
- apprendre à écrire en français des textes informatifs et argumentatifs;
- développer le vocabulaire passif et actif.

Compréhension auditive et expression orale :

- comprendre le français tel qu'il est parlé à un rythme naturel par les francophones de différentes origines sociales et géographiques, dans des situations de la vie quotidienne;
- s'exprimer oralement, dans un français correct, sur une variété de thèmes.

Littérature et culture :

- apprendre à reconnaître la forme et la fonction de différents types de textes, identifier l'auteur et repérer les éléments du contexte;
- identifier les rapports entre la littérature et les autres formes d'art;
- acquérir les fondements pour accomplir des recherches et des lectures sur des thèmes culturels et d'intérêt personnel.

Évaluation :

- Quiz de lecture (2) : 10% (2 X 5% sur OWL)
- Tests (2): 20% (Test 1 au 1^{er} semestre; Test 2 au 2^e semestre, 2 X 10% : incluant tous les aspects du cours, grammaire, littérature, culture)
- Quiz de grammaire (4): 20% (4 X 5% sur OWL)
- Projet et présentation orale sur le projet : 10%
- Présence et participation active en classe : 10%
- Examen final : 30%

Ressources :

Toutes les ressources sont disponibles sur le site OWL du cours dans les liens pour chaque semaine ou dans la section « ressources » dans le menu à gauche.

Lectures et devoirs :

À chaque semaine, vous devrez lire un extrait textuel, regarder un clip multimédia et faire un module de la grammaire en ligne. Vous devrez également faire d'autres devoirs à l'occasion.

Quiz de lecture et Quiz de grammaire :

Les quiz de lecture et les quiz de grammaire seront affichés sur le site du cours pendant la semaine où vous devrez les faire. Ces quiz en ligne sont à faire de manière indépendante.

Tests :

Les tests seront des tests récapitulatifs incluant des questions sur toute la matière du cours (grammaire, littérature, culture). Des consignes plus précises vous seront transmises lorsque nous serons plus près des dates des tests. Les tests se feront en présentiel pendant le cours.

Présence et participation active en classe :

Pour apprendre une langue, il est essentiel de s'exercer. La présence et la participation en classe seront prises en compte dans le calcul de la note. Des exercices interactifs seront organisés à chaque semaine pour encourager la participation.

Présentation orale :

Au deuxième semestre, vous devrez présenter oralement votre projet sur la francophonie au groupe.

Langue du cours :

Le cours se donne en français. Les travaux devront être soumis en français. La qualité de l'expression sera prise en compte dans l'évaluation des travaux. Nous utiliserons l'anglais à l'occasion pour vous aider à comprendre certaines notions et à réfléchir sur la matière du cours.

Apprendre une langue :

Apprendre une langue n'est pas une tâche facile : il ne faut pas se décourager!

Dans ce cours, nous adopterons une approche intégrative dans l'apprentissage du français au niveau universitaire. C'est-à-dire que nous utiliserons à la fois les méthodes dites « traditionnelles », axées sur l'étude de la grammaire, et les méthodes plus « modernes » qui mettent l'accent sur la communication. Apprendre une langue et s'initier à une autre culture exige que l'on sorte de notre « zone de confort ». Suivant cette perspective, les lectures du cours nous aideront à réfléchir sur des sujets d'actualité, des questions philosophiques, éthiques et esthétiques.

L'apprentissage d'une langue demande beaucoup de pratique et des efforts continus. Il est de votre responsabilité de vous informer sur le contenu du cours et de faire les travaux.

Pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter votre enseignant.e. ou la coordinatrice du cours.

Politique sur la remise des travaux en retard :

Les travaux en retard seront acceptés avec pénalité : pour chaque jour (24 heures) de retard, 5% de la note sera enlevé. Aucune exception ne sera faite à ce règlement sans documentation de votre faculté ou sans documentation « Illness Report ».

Accommodation Policies :

Students with disabilities work with Accessible Education (formerly SSD) which provides recommendations for accommodation based on medical documentation or psychological and

cognitive testing. The accommodation policy can be found here: [Academic Accommodation for Students with Disabilities](#).

For Western University policy on Consideration for Student Absence, see

[Policy on Academic Consideration for Student Absences - Undergraduate Students in First Entry Programs](#)

and for the Student Medical Certificate (SMC), see:

http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/medicalform.pdf.

Religious Accommodation:

Students should consult the University's list of recognized religious holidays, and should give reasonable notice in writing, prior to the holiday, to the Instructor and an Academic Counsellor if their course requirements will be affected by a religious observance. Additional information is given in the [Western Multicultural Calendar](#).

Statement on Academic Offences:

The statement: "Scholastic offences are taken seriously and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, at the following Web site:

http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academic_policies/appeals/scholastic_discipline_undergrad.pdf."

COVID safety guidelines:

Please follow the University's guidelines regarding COVID-19 safety measures while on campus.

Support Services:

Registrarial Services <http://www.registrar.uwo.ca>

Student Support Services <https://student.uwo.ca/psp/heprdweb/?cmd=login>

Services provided by the USC <http://westernusc.ca/services/>

Student Development Centre <http://www.sdc.uwo.ca/>

Students who are in emotional/mental distress should refer to MentalHealth@Western: <http://www.uwo.ca/uwocom/mentalhealth/> for a complete list of options about how to obtain help

Gender-based and sexual violence

Western is committed to reducing incidents of gender-based and sexual violence and providing compassionate support to anyone who has gone through these traumatic events. If you have

experienced sexual or gender-based violence (either recently or in the past), you will find information about support services for survivors, including emergency contacts at https://www.uwo.ca/health/student_support/survivor_support/get-help.html.

To connect with a case manager or set up an appointment, please contact support@uwo.ca.

Accessible Education

Please contact the course instructor if you require lecture or printed material in an alternate format or if any other arrangements can make this course more accessible to you. You may also wish to contact Accessible Education at

http://academicsupport.uwo.ca/accessible_education/index.html

if you have any questions regarding accommodations.

Learning Development and Success

Counsellors at the Learning Development and Success Centre (<https://learning.uwo.ca>) are ready to help you improve your learning skills. They offer presentations on strategies for improving time management, multiple-choice exam preparation/writing, textbook reading, and more. Individual support is offered throughout the Fall/Winter terms in the drop-in Learning Help Centre, and year-round through individual counselling.

Horaire

Semestre 1 (Héritages et traditions entre deux continents)

*Pour les dates exactes, suivez l'horaire de votre section. Les dates indiquées ci-dessous reflètent les semaines.

Semaine 1 : 3 sept. 2024

Introduction

Présentations. Apprendre une langue? Qu'est-ce qu'une langue? Qu'est-ce qu'une culture?

À lire : plan de cours; Nancy Huston, *Nord perdu* (extraits); powerpoints

À faire : se familiariser avec le site du cours

Semaine 2 : 9 sept. 2024

Nancy Huston (suite)

N. Huston, Suite : Apprendre une langue? Qu'est-ce qu'une langue? Qu'est-ce qu'une culture?

Grammaire : la phrase française, nature et fonction, le nom et le groupe nominal

À lire : plan de cours; N. Huston, *Nord perdu* (extraits); powerpoints
À faire : exercices de grammaire; vidéo

Semaine 3 : 16 sept. 2024

Origines de la langue française: la langue française, une langue latine?

Grammaire : préfixe, suffixe, articles et déterminants

À lire : *Les Serments de Strasbourg* (extraits); powerpoints

À faire : exercices de grammaire; exercices sur les racines grecques et latines; vidéo

Semaine 4 : 23 sept. 2024

Le français : la langue de Molière? Le français, une langue latine?

Grammaire : exprimer la quantité, articles partitifs; déterminants indéfinis

À lire : Molière, *Le Bourgeois gentilhomme* ; powerpoints

À faire : QUIZ de grammaire 1; exercices de grammaire; exercices sur l'ancien français; français-anglais; vidéos

Semaine 5 : 30 sept. 2024

Qu'est-ce que le théâtre? Molière

Grammaire : adjectifs qualificatifs, groupe adj.

À lire : Molière (suite); powerpoints

À faire : exercices de grammaire; vidéo

Semaine 6 : 7 octobre 2024

Le Français au Canada; stéréotypes culturels

Grammaire : le présent et l'impératif

À lire : Michel Tremblay, *Les Belles-sœurs* (extrait); powerpoints

À faire : se préparer pour le quiz; exercices de grammaire; vidéo

Semaine 7 : semaine de lecture : 12- 20 octobre 2024

Semaine 8 : 21 octobre 2024

M. Tremblay, le joual, les régionalismes; la Révolution tranquille

Grammaire : auxiliaires et semi-auxiliaires

À lire : Michel Tremblay, *Les Belles-sœurs* (extraits); powerpoints

À faire-à regarder : QUIZ de grammaire 2; exercices de grammaire; vidéo

Semaine 9 : 28 octobre 2024

Éducation et Lumières

Grammaire : passé composé, imparfait, plus-que-parfait, passé simple

À lire : Jean-Jacques Rousseau, *Émile ou de l'éducation* (extraits); powerpoints

À faire—à regarder : exercices de grammaire, vidéo

Semaine 10 : 4 nov. 2024

La description

Grammaire : Le Futur et le Conditionnel; concordance des temps

À lire : Émile Zola, *Thérèse Raquin* (extraits)

À faire—à regarder : **QUIZ de lecture 1**; exercices de grammaire; vidéo

Semaine 11 : 11 nov. 2024

Le roman du XIX^e siècle

Grammaire : le verbe pronominal

À lire : Émile Zola (suite)

À faire—à regarder : se préparer pour le test; exercices de grammaire; vidéo

Semaine 12 : 18 novembre 2024

Récits autochtones, l'épistolaire

Grammaire : COD, COI, révisions

À lire : Naomi Fontaine, *Shuni* (extrait); powerpoints

À faire—à regarder : **TEST 1**, vidéo

Semaine 13 : 25 novembre 2024

Récits autochtones

Grammaire : infinitif et participe présent

À lire : Naomi Fontaine, *Shuni* (suite); powerpoints

À faire—à regarder : vidéo

Semaine 14 : 2 décembre 2024 (dernier cours le 5 déc.)

OULIPO, la littérature comme jeu

Grammaire : constructions avec faire, laisser faire et rendre

À lire : Queneau (extraits); powerpoints

À faire—à regarder : vidéo

Semestre 2 (Modernités et francophonie)

(sujet à modifications—plus de détails au second semestre)

Semaine 1 : 6 janvier 2025

Publicité, autofiction, la langue pour convaincre

Grammaire : pronoms personnels; pronoms EN et Y

À lire : Beidgbeder, *99F* (extraits); powerpoints

À faire –à regarder: exercices de grammaire, vidéo

Semaine 2 : 13 janvier 2025

Média, littérature, réseaux sociaux

Grammaire : pronoms démonstratifs; pronoms possessifs

À lire : Camille Laurens, *Celle que vous croyez* (extrait); powerpoints

À faire—à regarder : exercices de grammaire, vidéo

Semaine 3 : 20 janvier 2025

Critique sociale, littérature

Grammaire : pronoms indéfinis

À lire: Leïla Slimani, *Chanson douce* (extraits); powerpoints

À faire—à regarder : exercices de grammaire, vidéo

Semaine 4 : 27 janvier 2025

Identité, francophonie

Grammaire : les pronoms relatifs

À lire : Kim Thuy, *Ru* (extraits); powerpoints

À faire—à regarder : QUIZ de grammaire 3; exercices de grammaire, vidéo

Semaine 5 : 3 février 2025

Identité, francophonie (suite)

Grammaire : les adverbes et le groupe adverbial

À lire : Dany Laferrière, *L'énigme du retour* (extraits); powerpoints

À faire—à regarder : exercices de grammaire, vidéo

Semaine 6 : 10 février 2025

Poésie

Grammaire : prépositions et le groupe prépositionnel

À lire : Poésie (extraits); powerpoints

À faire-- à regarder : exercices de grammaire, vidéo

Semaine 7 : semaine de lecture (15-23 février - pas de cours)

À faire : préparation pour le quiz

Semaine 8 : 24 février 2025

Chanson francophone

Grammaire : coordination et subordination

À lire : Histoire de la chanson; Stromae; métamorphose de la chanson française

À faire—à regarder : QUIZ de grammaire 4; exercices de grammaire; vidéos

Semaine 9 : 3 mars 2025

Bande dessinée/BD

Grammaire : le subjonctif

À lire : Tintin; Astérix; powerpoints

À faire—à regarder : QUIZ de lecture 2; vidéos; préparation pour la présentation orale

Semaine 10 : 10 mars 2025

Art et littérature

Grammaire : phrase interrogative, négative et exclamative

À lire : Foenkinos, *La délicatesse* (extraits); powerpoints

À faire—à regarder : présentations orales; vidéos; préparation pour le Test 2

Semaine 11 : 17 mars 2025

Le cinéma

Grammaire : la voix passive

À lire : terminer les extraits

À faire—à regarder : TEST 2; vidéos; présentations orales

Semaine 12 : 24 mars 2025

Le cinéma (suite), l'impact du français et de la culture francophone dans le monde

À faire—à regarder : powerpoints; présentations orales, vidéo

Semaine 13 : 31 mars 2025 (pas de cours le 7 avril)

L'impact du français et de la culture francophone dans le monde

À faire : présentations orales; révisions pour l'examen final

Examen final : date à annoncer (vérifier le calendrier des examens)