

Département d'études françaises
FR2404A (001) : Les cultures francophones
De l'époque des Lumières à la V^e République
Automne 2024

Le mardi de 10 h 30 - 12 h 30 et le jeudi de 11 h 30 - 12 h 30
Physics and Astronomy Building (PAB) 34

Professeure	Mme Heather Kirk, PhD (she/elle)
Courriel	hkirk4@uwo.ca
Téléphone	519.661.2111 ext. 28260
Bureau	University College (UC) 2123
Heures de bureau	• le lundi de 10 h 30 à 11 h 30 • le mercredi de 10 h 30 à 11 h 30 • Sur rendez-vous (en personne ou sur Zoom)

Description prise du calendrier universitaire

Using a multimedia approach, this civilization course examines the historical, political, cultural and artistic evolution of France, from the eighteenth century to modern times.

Prérequis : FR1900E, FR1910, FR1999 ou la permission du Département.

Description et objectifs du cours

Ce cours propose un survol de la culture et la société françaises modernes de la fin du XVIII^e siècle à l'époque actuelle. Pour bien comprendre l'identité française et les enjeux sociaux de la France actuelle, l'on doit d'abord reconnaître les complexités de l'histoire française récente. Au cours du semestre, nous explorerons les grands événements sociohistoriques telles la Révolution, les guerres mondiales et la décolonisation. Nous analyserons les œuvres d'art et les pièces de musique les plus connues. Nous observerons aussi l'évolution géopolitique de l'Hexagone et ses colonies depuis la fin de l'Ancien Régime. À la fin du cours, les étudiant.e.s seront en mesure de définir les contributions de la civilisation française moderne à la société occidentale.

Objectifs pédagogiques/Compétences transférables

FR 2404A est un cours interactif qui oblige la participation active de chaque étudiant.e. À la fin de ce cours, les étudiant.e.s devront être capables de :

- Expliquer l'importance des grands événements sociopolitiques, historiques et culturels de la France moderne ainsi que des grands personnages historiques importants.
- Identifier et définir les caractéristiques principales de plusieurs courants artistiques (romantisme, réalisme, impressionnisme, etc.).

- Formuler et partager leurs propres opinions et critiques littéraires par le biais de discussions et de projets collaboratifs.
- Acquérir de meilleures compétences d'esprit critique.
- Enrichir leur vocabulaire passif et actif.
- Employer de nouveaux modes de communication (l'infographie, le lexique).
- Planifier, organiser et faire une présentation (seul.e. ou avec un.e partenaire) sur un sujet socioculturel ou historico-politique important.

Matériel de cours

1. Ousselin, Edward. *La France : histoire, société, culture*. Canadian Scholars, 2018.
2. Le reste du matériel de cours se trouvera sur le site OWL Brightspace du cours FR2404A.

Textes recommandés (facultatifs) :

1. Un dictionnaire unilingue, tel le *Petit Robert* ou le *Micro Robert*.
2. Un dictionnaire de verbes, tel le *Bescherelle*.

Barème du cours

Tâche		Échéance
Présentation*	15 %	Les présentations auront lieu au cours du semestre
Infographie	10 %	À soumettre la semaine suivant la présentation
Test n° 1	15 %	Jeudi 10 octobre 2024
Test n° 2	15 %	Jeudi 14 novembre 2024
Composition n° 1	10 %	Jeudi 26 septembre 2024
Composition n° 2	15 %	Jeudi 28 novembre 2024
Lexique n° 1	5 %	Jeudi 24 octobre 2024
Lexique n° 2	5 %	Jeudi 5 décembre 2024
Engagement actif	10 %	Évaluation continue

**Supporting documentation is always required for Academic Consideration for this assignment*

Explication de la méthode d'évaluation

Présentation orale : Seul.e ou avec un.e partenaire, les étudiant.e.s feront une présentation de 15 minutes (20 minutes/2 personnes). Par ces présentations, les étudiant.e.s exploreront la culture, l'histoire et la politique françaises ; les sujets de présentation sont disponibles sur le site OWL Brightspace, mais il est possible de proposer un sujet libre si ce sujet rentre dans la thématique d'une semaine du cours.

**Please note that this assessment is central to the learning objectives for this course. Accordingly, students seeking academic accommodation for this assessment will be required to provide formal supporting documentation. Students who are granted academic consideration will be provided with the opportunity to complete their presentation during the next class.*

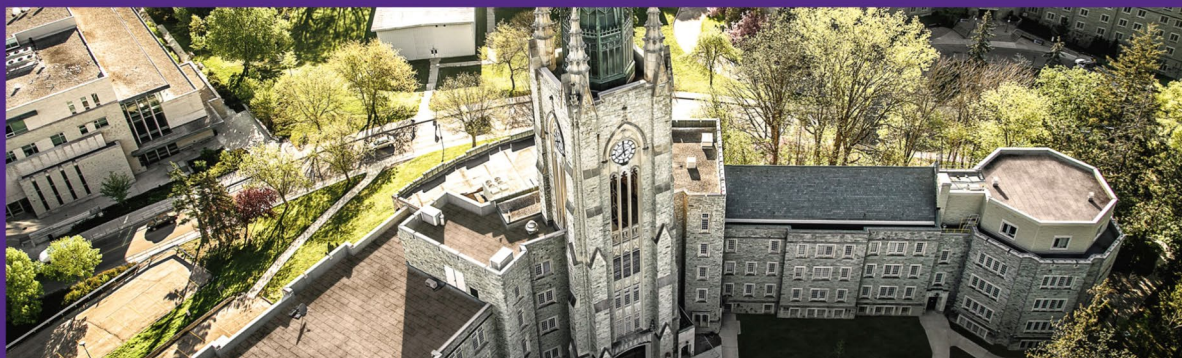
Infographie : Seul.e ou avec un.e partenaire, les étudiant.e.s créeront une infographie qui reprendra le sujet de leur présentation orale. L'infographie résumera le contenu de l'exposé de façon visuelle par l'emploi de graphiques, images, illustrations, diagrammes, statistiques, etc. On se sert des infographies pour transmettre rapidement et efficacement des informations essentielles.

Tests : Les tests inscrits au programme servent de contrôle de connaissances sur les événements, les personnes et les courants étudiés en classe. Le test se composera de questions à choix multiples, à réponse courte et à réponse longue, ainsi qu'une analyse de tableau et une carte à compléter. Durée : 1 h en classe

Lexique : Ce devoir se fera en deux parties — un premier lexique de mots et expressions appris pendant la première moitié du cours et un deuxième comprenant des mots et expressions appris pendant la seconde moitié du cours. Les étudiant.e.s doivent répertorier au moins 5 mots et expressions par semaine pris du manuel ou du cours et présenter la définition en français du terme ainsi qu'un synonyme et un antonyme. Il est important de travailler assidûment sur la création de votre lexique pour ne pas manquer d'unités.

Compositions sur table : Les compositions sur table auront lieu en classe. Pour la première composition, on écrira une courte notice biographique sur un personnage historique; pour la deuxième composition, les étudiant.e.s rédigeront un compte rendu d'un sujet de l'actualité française.

Engagement actif : Cette note sera accordée en fonction de l'assiduité, la préparation, la participation et le respect de l'étiquette de classe de l'étudiant.e (il est interdit de dormir, de regarder des films, de texter, ou de déranger la classe. Prière de ranger vos portables avant le début du cours). Les étudiant.e.s rendront aussi des tickets de sortie hebdomadaires. NB. : Les retards prolongés ou les départs avant la fin de la classe seront notés comme des absences. Chaque absence vaut une perte d'un demi-pourcentage (ex. 4 absences = -2 %).



L'université Western se situe sur les terres traditionnelles des peuples anishnaabek, haudenosaunee, lūnaapéewak et chonnonton. Ces territoires s'inscrivent dans le traité de London Township de 1796, le traité de Sombra de 1796 ainsi que dans le traité du «Bol à une seule cuillère».

Programme hebdomadaire

Semaine	Sujet	Lectures	Devoirs
1	5 sept	Introduction et prise de contact	
2	10 et 12 sept	L'Ancien Régime et les Lumières	Choix de sujet de présentation (12 sept)
3	17 et 19 sept	La Révolution française (1789-1799)	
4	24 et 26 sept	Napoléon I ^{er} et l'Empire	Composition 1 (26 sept)
5	1 ^{er} et 3 oct	La Restauration, la 2 ^e République, l'Abolition de l'esclavage	
6	8 et 10 oct	Le 2 ^e Empire	Test 1 (10 oct)
7	Semaine de lecture (12-20 octobre)		
8	22 et 24 oct	La 3 ^e République	Lexique 1 (24 oct)
9	29 et 31 oct	La 3 ^e République et la Belle Époque	
10	5 et 7 nov	La Première Guerre mondiale et l'Entre-deux-guerres	
11	12 et 14 nov	La Deuxième Guerre mondiale	Test 2 (14 nov)
12	19 et 21 nov	La 4 ^e République et la Décolonisation	
13	26 et 28 nov	La 5 ^e République et le vote des femmes	Composition 2 (28 nov)
14	3 et 5 déc	La France 2024	Lexique 2 (5 déc)
Dernier cours : le 5 décembre Dernier jour pour rendre des devoirs dans ce cours : le 6 décembre Il n'y aura pas d'examen final dans ce cours NB. Les présentations auront lieu au cours du semestre. L'infographie est à remettre la semaine suivante la présentation.			

General Information and Policies

General Information about Missed Coursework

Students must familiarize themselves with the *University Policy on Academic Consideration – Undergraduate Students in First Entry Programs* posted on the Academic Calendar:

<https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academicpolicies/appeals/academicconsiderationSep24.pdf>

This policy does not apply to requests for academic consideration submitted for **attempted or completed work**, whether online or in person. The policy also does not apply to students experiencing longer-term impacts on their academic responsibilities. These students should consult: [Accessible Education](#).

For procedures on how to submit Academic Consideration requests, please see the information posted on the Office of the Registrar's webpage:

<https://registrar.uwo.ca/academics/academicconsiderations/>

All requests for Academic Consideration must be made within 48 hours after the assessment date or submission deadline.

All academic consideration requests must include supporting documentation; however, recognizing that formal documentation may not be available in some extenuating circumstances, the policy allows students to make one Academic Consideration request **without supporting documentation** in this course.

Students are expected to submit each of the course assignments by the deadline listed herein. Should extenuating circumstances arise, students should request Academic Consideration for the assessment missed and make arrangements with the instructor to set a new due date/assessment date. Late assignments will be assessed a penalty of 5%/day.

However, the Oral Presentation has been designated as an assignment always requiring formal supporting documentation. Students who are granted Academic Consideration through Academic Advising will be able to make up their missed presentation during the next class session (or as soon as possible).

The final day to submit coursework for evaluation is the last day of term, Friday, December 6, 2024.

OWL Brightspace

Complementary course material will be posted to OWL: <https://westernu.brightspace.com>. Students are responsible for checking the course site on a regular basis for news and updates. This is the primary method by which information will be disseminated to all students in the class.

Students may access the OWL Brightspace Learner Support site for assistance: <https://brightspacehelp.uwo.ca/> For IT related issues, they may contact Western Technology Services Helpdesk directly: <https://wts.uwo.ca/helpdesk/>.

Technical Requirements

Preparing your computer for class is your responsibility. The technical requirements of this course include a computer, the ability to type French accents (all accent mistakes are counted),

reliable internet access, and a personal back-up solution for your notes and your assignments. Your @uwo.ca ID entitles you to 1TB of storage through OneDrive. There is no excuse not to back-up your material.

Electronic Devices

Personal electronic devices such as a laptop and a tablet are permitted for the in-class composition exercises. Electronic devices are not permitted for tests.

Use of Generative Artificial Intelligence (GAI)

Using generative GAI such as ChatGPT or other GAI writing assistants for graded course assessments is a scholastic offence which may be subject to the penalties outlined in the Academic Calendar. When you use AI to do your work, you are submitting work for academic credit that is not your own. If GAI use is suspected, you will be asked to provide research notes, rough drafts, and/or outlines typically used in preparing assignments. Students are expected to retain these materials until after the final grades have been entered. In the unlikely event that your instructor raises concerns about the authenticity of any assignment, you may be asked to produce these materials.

Submission of Work

Assignments must be submitted by 11:30am on the due date in class or via OWL Brightspace, depending on the nature of the assignment. *Please do not submit assignments via email.* A late assignment will be assessed a 5%/day penalty. All assignments submitted on time will be returned promptly (within three weeks of submission) and will include, on return, written annotations, corrections, and commentary. Please consult the University's policies regarding plagiarism and academic offenses before completing any assignment.

Academic Accommodation and Accessible Education

Students with disabilities are encouraged to register with Accessible Education at the earliest opportunity so that course activities and assignments may be adjusted to suit their needs. Please contact the course instructor if you require lecture or printed material in an alternate format or if any other arrangements can make this course more accessible to you.

Email

In most cases, I will not address course content questions by email. If you have any questions regarding lessons, definitions, texts, etc., please see me during my office hours in person, on Zoom, or by appointment. I will also not respond to blank message (messages without a greeting, a brief message, and a signature) as I feel that writing a professional email is an important skill to master during your studies.

Copyright and Intellectual Property

All content including, but not limited to videos, audiofiles, lists of readings, in-class activities, assignment guidelines, and other components of the course materials are typically the intellectual property of the instructor. Unauthorized reproduction through audio-recording, video-recording, photographing, sharing on social media, or posting on course-sharing websites is an infringement of copyright and is prohibited. Such action may be considered a Code of Conduct violation and lead to sanctions.

Safe Space/Trigger Warnings

The study of history is inextricable from engaging with events (and/or people) that challenge and discomfort us. The content of certain lessons may be triggering or offensive. The study of the Humanities pushes against conventions, assumptions, limits, and even good taste. Topics studied can therefore be culturally, morally, politically, racially, socially, religiously, ideologically, and/or linguistically or otherwise offensive to some. Historical events and subjects are especially likely to include potentially offensive material. In taking this course, you agree to expose yourself to material that you may find offensive and agree to read all required work and do all required assignments, even if the materials involved are offensive to you. It is understood that we can study and analyse history while including consideration of what is offensive and why, within the context of reasoned discussion and civil debate. Please contact the professor for details or if you have any questions. As a cis-gendered, educated, white woman, I might be unaware of my privileges or biases when presenting certain subjects: please do not hesitate to politely point out omissions, missteps, or lapses so that I can learn and grow as a scholar and citizen.

Religious Accommodation

When a course requirement conflicts with a religious holiday that requires an absence from the University or prohibits certain activities, students should request accommodation for their absence in writing at least two weeks prior to the holiday to the course instructor and/or the Academic Counselling office of their Faculty of Registration. Please consult the [University's list of recognized religious holidays](#) (updated annually).

Mental Health Support

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western (<https://uwo.ca/health/>) for a complete list of options about how to obtain help.

Gender-based and sexual violence

Western University [is committed to reducing incidents of gender-based and sexual violence](#) (GBSV) and providing compassionate support to anyone who is going through or has gone through these traumatic events. If you are experiencing or have experienced GBSV (either recently or in the past), you will find information about support services for survivors, including emergency contacts at the following website:

https://www.uwo.ca/health/student_support/survivor_support/get-help.html. To connect with a case manager or set up an appointment, please contact support@uwo.ca.

Learning Development and Success

Counsellors at the Learning Development and Success Centre (<https://learning.uwo.ca>) are ready to help you improve your learning skills. They offer presentations on strategies for improving time management, multiple-choice exam preparation/writing, textbook reading, and more. Individual support is offered throughout the Fall/Winter terms in the drop-in Learning Help Centre, and year-round through individual counselling.