

Département d'Études françaises
Histoire littéraire et méthodes de lecture I :
du Moyen Âge au XVIII^e siècle
FR-2605F
Automne 2024

Cours magistral: Mercredi 9h30-11h30 (P&AB 34)

Prof. Jean Leclerc

Bureau : UC-2205

Courriel : jlecler@uwo.ca

Heures de bureau du professeur : Lundi : 13h30-14h30

Les ateliers: Tut 002, Mercredi 12h30-13h30 (UC-3225) / Tut 003, Jeudi 12h30-13h30 (UC-1225)

Enseignante : Forough Hazrati

Bureau : UC-1116

Courriel : fhazrati@uwo.ca

Heures de bureau : mardi 12h30-13h30

Students must use their Western (@uwo.ca) email addresses when contacting their instructors. If your message is not answered within 48 hours, it means that your question will be addressed by the instructor during the next class.

Description du cours

Prérequis : FR-1900E, FR-1910 ou FR-1999 ou la permission du Département d'études françaises selon le résultat de votre test de Placement.

Anti-requis : FR-290E et FR-2600E

L'ancien cours d'une année «Introduction à la littérature française (FR-2600E)» a été séparé en deux cours indépendants d'un semestre : FR-2605 et FR-2606. Ce cours constitue le premier volet sur le plan historique, mais il n'est pas obligatoire de le suivre avant le FR-2606.

Descriptif

Par le biais de cours magistraux, d'ateliers en petits groupes, de lectures personnelles et de documents audio-visuels, ce cours vise à familiariser l'étudiante et l'étudiant avec l'histoire littéraire française du Moyen Âge, de la Renaissance, du XVII^e et du XVIII^e siècle. Le cours permet d'acquérir une meilleure compréhension de la littérature française grâce à l'étude des liens qui existent entre les périodes historiques, les grands courants esthétiques ou culturels, les différents auteurs ou auteures et les genres qu'ils ont pratiqués. En plus de lire une œuvre et des extraits de textes, l'étudiante et l'étudiant seront initié.e.s aux méthodes de lecture, de recherche et d'analyse les plus adéquates pour les œuvres

de cette période, comme l'approche thématique, la rhétorique, la versification, la dramaturgie classique et la narratologie, en plus d'une initiation aux outils de recherche.

La présence hebdomadaire au cours magistral et aux ateliers est obligatoire : un.e étudiant.e qui manque plus de trois séances peut être exclu de l'examen final.

Objectifs pédagogiques

L'étudiant qui réussira ce cours sera en mesure de

1. Connaître les principaux auteurs et les principales dates de la littérature française,
2. Comprendre les liens qui unissent les périodes historiques, les courants artistiques et les genres littéraires pratiqués,
3. Analyser des œuvres littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire,
4. Faire des recherches en bibliothèque et sur internet,
5. Exprimer oralement la démarche de ses recherches lors d'un entretien avec le professeur,
6. Établir les étapes préliminaires à l'écriture d'une dissertation structurée autour d'une problématique historique associant une (ou des) œuvre(s) à une époque ou à un courant esthétique.

Évaluation et pondération

Fiches de lecture hebdomadaires	10%
Exercices hebdomadaires dans les ateliers	10%
Quiz de lecture (2 meilleurs sur 3)	20%
Devoirs (3 X 500 mots)	30%
Présentation et discussion orale	5%
Examen final	25%

Chaque semaine, l'étudiant.e devra remplir une **fiche de lecture** sur un extrait lu de l'anthologie et le remettre lors de l'atelier. L'étudiant.e devra remettre au moins 10 fiches correctes et complètes pour avoir la note de passage. Le modèle de fiche se trouve sur Brightspace. Comme il y a de la flexibilité dans le dépôt des fiches de lectures, l'instructeur se réserve le droit de ne pas accepter les considérations académiques (*academic considerations*) pour une fiche qui n'a pas été remise.

Chaque semaine, l'étudiant.e est noté.e pour sa présence et sa participation aux activités des **ateliers**. L'atelier débute le 11 septembre, il n'y a pas d'atelier le jeudi 5 septembre.

Il y aura trois **quiz de lecture** à faire en classe au cours de l'année, les deux meilleures notes sur 10 compteront pour la note finale. Les quiz portent sur tous les textes du chapitre vu en classe ainsi que sur les notions littéraires (voir chapitre 6 du manuel). L'étudiant.e a droit au manuel ainsi qu'à une grammaire et à un dictionnaire. L'épreuve est chronométrée (trente minutes). Comme il y a flexibilité dans le calcul des quiz qui comptent, l'instructeur se réserve le droit de ne pas accepter les considérations académiques (*academic considerations*) pour un quiz de lecture raté.

Par équipe de deux ou trois, l'étudiant.e devra remettre trois **devoirs** d'environ 500 mots, de type dissertation à partir d'une question proposée. La bibliographie doit compter au moins cinq sources

savantes citées dans le texte, en plus de l'œuvre étudiée. Le devoir doit être imprimé et respecter les normes de présentation d'un travail académique. Il est remis lors du cours. Les devoirs sont notés en partie sur la qualité de la recherche et la pertinence des analyses, la structure et la qualité de l'expression écrite.

Par équipe de deux ou trois, l'étudiant.e devra présenter un texte de l'anthologie devant le professeur et répondre à des questions autant sur le texte que sur la **présentation**. La présentation sera notée en fonction de la qualité des analyses et de l'expression orale.

Un **examen final** portera sur l'ensemble de la matière vue en classe et dans les ateliers, c'est-à-dire les chapitres 1-4 de l'anthologie ainsi que le chapitre théorique (chap. 6). L'étudiant.e aura droit d'utiliser l'anthologie, une grammaire et un dictionnaire. L'épreuve durera trois heures.

Des instructions supplémentaires seront distribuées en classe et sur Brightspace.

Bibliographie

Céline Thérien, *Anthologie de la littérature d'expression française, Tome I: des origines au romantisme*, Anjou (Québec), Les éditions CEC, 2013 (3^e édition). (disponible au Bookstore et sur Amazon.ca)

La Bibliothèque Weldon comprend des ressources indispensables sur la recherche, que vous pourrez trouver sur le lien suivant :

<https://www.lib.uwo.ca/teaching/recommendations.html>

Voyez aussi la vidéo sur « Evaluating sources » :

<https://www.lib.uwo.ca/tutorials/evaluatingresources/index.html>

Dates importantes

Début des cours	Semaine de lecture	Fin des cours	Journée d'études	Période des examens
11 septembre	12-20 octobre	6 décembre	7-8 décembre	9-22 décembre

* Les ateliers débutent le 11 septembre

* 12 novembre: Dernier jour pour modifier votre choix de cours sans pénalité

DATE	TÂCHE	%	SUJET	ÉCHÉANCE
25 sept.	Quiz 1	10	Chapitre 1	En classe
9 oct.	Quiz 2	10	Chapitre 2	En classe
6 nov.	Quiz 3	(10)	Chapitre 3	En classe
2 oct.	Devoir 1	10	L'auteur.e	Début du cours
23 oct.	Devoir 2	10	Les personnages	Début du cours
20 nov.	Devoir 3	10	Les genres	Début du cours

date à confirmer	Examen final	25		En classe
date à confirmer	Présentation et discussion	5		Bureau: UC-2205
chaque semaine	Exercices d'ateliers	10		Pendant l'atelier
chaque semaine	Fiches de lecture	10		Pendant l'atelier

General Information:

- ☒ Rubrics will be used to evaluate assessments and will be posted with the instructions
- ☒ After an assessment is returned, students should wait 24 hours to digest feedback before contacting their evaluator; to ensure a timely response, reach out within 7 days

Please refer to the university's set of policies and regulations concerning examinations and grading. The table below outlines the University-wide grade descriptors.

A+	90-100	One could scarcely expect better from a student at this level
A	80-89	Superior work which is clearly above average
B	70-79	Good work, meeting all requirements, and eminently satisfactory
C	60-69	Competent work, meeting requirements
D	50-59	Fair work, minimally acceptable
F	below 50	Fail

Information about late or missed evaluations:

- ☒ Late assessments without illness self-reports will be subject to a late penalty 2 % per day
- ☒ Late assessments with illness self-reports should be submitted within 24 hours of submission of the last illness self-report

OWL – Brightspace

Complementary course material will be posted to OWL: <https://westernu.brightspace.com>. Students are responsible for checking the course OWL site on a regular basis for news and updates.

If students need assistance with the course OWL site, they can seek support on the OWL Help page. Alternatively, they can contact the Western Technology Services Helpdesk.

<https://wts.uwo.ca/helpdesk/>

Technical Requirements

The quizzes are online and require you to have a reliable internet connection and a computer that meets the technical requirements for writing online timed assessments.

Electronic Devices

The use of electronic devices is not permitted during assessments. The use of Chat GPT or any other large language model is prohibited and may result in a Scholastic Offence procedure. A student may be invited to a meeting with the instructor should there be any doubt of such scholastic offence.

Statement on the Use of Generative Artificial Intelligence (AI)

In this course, students are permitted to use AI tools exclusively for information gathering and preliminary research purposes. These tools are intended to enhance the learning experience by providing access to diverse information sources. However, it is essential that students critically evaluate the obtained information, exercise independent thinking, and engage in original research to synthesize and develop their own ideas, arguments, and perspectives. The use of AI tools can serve as a starting point for exploration; however, students are expected to uphold academic integrity by appropriately attributing all sources and avoiding plagiarism. Assignments should reflect the student's own thoughts and independent written work. By adhering to these guidelines, students contribute to a responsible and ethical learning environment that promotes critical thinking, independent inquiry and allows them to produce original written contributions.

Student Attendance

Attendance is required at all lectures and tutorials. Repeated absences from class may result in a formal request to be debarred from writing the final exam, as set out in the Western Academic Calendar: “Any student who, in the opinion of the instructor, is absent too frequently from class will be reported to the Dean (after due warning has been given). On the recommendation of the Department concerned, and with the permission of the Dean, the student will be debarred from taking the regular examination.” Debarment from writing the final exam automatically results in failure of the course.

General information about missed coursework

Students must familiarize themselves with the *University Policy on Academic Consideration – Undergraduate Students in First Entry Programs* posted on the Academic Calendar:

<https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academicpolicies/appeals/academicconsiderationSep24.pdf>

This policy does not apply to requests for academic consideration submitted for **attempted or completed work**, whether online or in person. The policy also does not apply to students experiencing longer-term impacts on their academic responsibilities. These students should consult: [Accessible Education](#).

For procedures on how to submit Academic Consideration requests, please see the information posted on the Office of the Registrar’s webpage:

<https://registrar.uwo.ca/academics/academicconsiderations/>

All requests for Academic Consideration must be made within 48 hours after the assessment date or submission deadline.

All academic consideration requests must include supporting documentation; however, recognizing that formal documentation may not be available in some extenuating circumstances, the policy allows students to make one Academic Consideration request **without supporting documentation** in this

course. However, the following assessments are excluded from this, and therefore always require formal supporting documentation:

- Présentation et discussion orale en groupe dans le bureau du professeur.

Absences from Final Examinations

If you miss the Final Exam, please contact the Academic Counselling office of your Faculty of Registration as soon as you are able to do so. They will assess your eligibility to write the Special Examination (the name given by the University to a makeup Final Exam).

You may also be eligible to write the Special Exam if you are in a “Multiple Exam Situation” (e.g., more than 2 exams in 23-hour period, more than 3 exams in a 47-hour period).

Note: missed work can *only* be excused through one of the mechanisms above.

FR2605F Histoire littéraire et méthode de lecture I : du Moyen Âge au XVIII^e siècle

Le programme en détail

Tous les extraits de textes se trouvent dans *L'Anthologie de la littérature d'expression française, tome 1*

Semaine 1 : mercredi 11 septembre

Présentation générale du cours: la littérature et ses usages

INTRODUCTION : *Qu'est-ce que la littérature?*

Quels outils sont nécessaires pour lire un texte littéraire?

Analyse littéraire : les mots/les niveaux de langue

Semaine 2 : mercredi 18 septembre

Le contexte historique (XI^e-XV^e siècles) : le Moyen Âge 1 (le roman de chevalerie)

****Visite de Weldon de 9h20 à 10h30****

TEXTES (anthologie) :

Lire l'introduction du chapitre « Moyen Âge » (2-11)

La section « Le roman de chevalerie » (25-33)

MÉTHODOLOGIE :

« Comment lire un texte littéraire » (244-245)

« Comment analyser un récit? » (245-247)

Fiche de lecture : *Chanson de Roland* (p. 13)

Semaine 3 : mercredi 25 septembre

Le contexte historique (XI^e-XV^e siècles): le Moyen Âge 2 (la courtoisie, le lyrisme et la satire)

TEXTES (anthologie):

« La courtoisie » (15-24)

« Lyrisme médiéval » (34-40)

« Littérature satirique » (41-47)

MÉTHODOLOGIE :

« Le contexte d'énonciation » (254)

TRAVAUX : Quiz de lecture 1 (porte sur le chapitre 1 de l'Anthologie)

ATELIER: Préparation du Devoir 1 : analyse de texte (500 mots, à rendre le 2 octobre)

Fiche de lecture : Au choix, un texte du chapitre 1

Semaine 4 : mercredi 2 octobre

Le contexte historique (XVI^e siècle): la Renaissance 1 (le récit, l'essai)

TEXTES (anthologie) :

Introduction du chapitre « La Renaissance » (50-61)

« Le récit » (73-79)

« L'essai » (80-85)

MÉTHODOLOGIE :

« Les ressources de la langue » (255-256)

« Comment analyser un essai » (253)

TRAVAUX À REMETTRE: Devoir 1 : l'auteur

Fiche de lecture : Rabelais (p. 74)

Semaine 5 : mercredi 9 octobre

Le contexte historique (XVI^e siècle): la Renaissance 2 (la poésie)

TEXTES (anthologie) :

« La poésie » (62-72)

MÉTHODOLOGIE :

« Comment analyser un poème » (250-252)

« Les procédés stylistiques : notions et procédés lexicaux » (256-257)

TRAVAUX : Quiz de lecture 2 (porte sur le chapitre 2 de l'Anthologie)

ATELIER: Préparation du Devoir 2 : les personnages (500 mots, à rendre le 23 octobre)

Fiche de lecture : Au choix, un poème du chapitre 2 (p. 63-72 sauf Queneau)

Semaine 6 : mercredi 16 octobre

SEMAINE DE LECTURE: PAS DE COURS

Semaine 7 : mercredi 23 octobre

Le contexte historique (XVII^e siècle): le Grand siècle 1 (le théâtre)

TEXTES (anthologie) :

Introduction du chapitre « Le baroque et le classicisme » (92-104)

« Le théâtre » (115-138)

MÉTHODOLOGIE :

« Comment analyser une pièce de théâtre » (248-249)

« Les figures de style » (257-260)

TRAVAUX À REMETTRE: Devoir 2 : les personnages

Fiche de lecture : Corneille, *L'Illusions comique* (p. 118)

Semaine 8 : mercredi 30 octobre

Le contexte historique (XVII^e siècle): le Grand siècle 2 (la poésie)

TEXTES (anthologie):

« La poésie » (105-113)

MÉTHODOLOGIE :

« Les figures de style » (257-260)

Fiche de lecture : La Fontaine, *Les animaux malades de la peste* (p.112)

Semaine 9 : mercredi 6 novembre

Le contexte historique (XVII^e siècle): le Grand siècle 3 (la prose)

TEXTES (anthologie):

« La prose » (139-145)

MÉTHODOLOGIE :

« Les figures de style » (257-260)

« Les tonalités » (260-261)

TRAVAUX : Quiz de lecture 3 (porte sur le chapitre 3 de l'Anthologie)

Fiche de lecture : Perrault, *Le petit chaperon rouge* (p. 145)

Semaine 10 : mercredi 13 novembre

Le contexte historique (XVIII^e siècle): Le siècle des Lumières 1 (essai et argumentation)

TEXTES (anthologie):

Introduction du chapitre « Les Lumières » (148-158)

« La prose » (159-167)

ATELIER: Préparation du Devoir 3 : les genres (500 mots, à rendre le 20 novembre)

Fiche de lecture : Voltaire, *Zadig* (p. 174)

Semaine 11 : mercredi 20 novembre

Le contexte historique (XVIII^e siècle): Le siècle des Lumières 2 (fiction et problématiques sociales)

TEXTE :

« La prose » (168-180)

« Le théâtre » (181-187)

TRAVAUX À REMETTRE: LE Devoir 3 : les genres

Fiche de lecture : Montesquieu, *Lettres persanes* (p. 172)

Semaine 12 : mercredi 27 novembre

Le contexte historique (XVIII^e siècle): le siècle des Lumières 3 (le libertinage)

TEXTES (anthologie) :

Sade (168-169)

Voltaire (174-175)

Laclos (179-180)

Fiche de lecture : Au choix, Sade ou Laclos (p. 168 ou 179)

Semaine 13 : mercredi 4 décembre

Conclusion du cours : vers la Révolution française

TEXTE (anthologie) : Rousseau, « Le respect du peuple, » *Émile ou de l'éducation* (164-165)

La Révolution française et ses causes

Fiche de lecture : Rousseau, *Émile* (p. 164)

Fin du semestre: le vendredi 6 décembre

EXAMEN FINAL AU MOIS DE DÉCEMBRE

Academic Offences

Scholastic offences are taken seriously, and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, here:

<http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academicpolicies/appeals/scholasticdisciplineundergrad.pdf>.

Policy on Accommodation for Religious Holidays

Students should review the [policy for Accommodation for Religious Holidays](#) . Where a student will be unable to write examinations and term tests due to a conflicting religious holiday, they should inform their instructors as soon as possible but **not later than two weeks** prior to writing the examination/term test. In the case of conflict with a midterm test, students should inform their instructor as soon as possible but not later than one week prior to the midterm.

Academic Accommodation and Accessible Education

Academic Accommodation is “a means of adjusting the academic activities associated with a course or program of student in order to permit students with disabilities to participate in those activities at the University and to fulfill the essential requirements of a course or program.”

<https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academicpolicies/appeals/Academic%20Accommodationdisabilities.pdf>. Students with disabilities are encouraged to register with **Accessible Education** at the earliest opportunity. “Accessible Education plays a central role in Western's efforts to ensure that its academic programs are accessible for all students”

<http://academicsupport.uwo.ca/accessibleeducation/index.html>

Special Examinations

A Special Examination is any examination other than the regular examination, and it may be offered only with the permission of the Dean of the Faculty in which the student is registered, in consultation with the instructor and Department Chair. Permission to write a Special Examination may be given on the basis of compassionate or medical grounds with appropriate supporting documents. To provide an opportunity for students to recover from the circumstances resulting in a Special Examination, the University has implemented Special Examinations dates. These dates as well as other important information about examinations and academic standing can be found [here](#).

Support Services

Academic Advising

Your Home Faculty's Academic Advising Office will support or refer whenever you have an issue that is affecting your studies, including information on adding/dropping courses, academic considerations for absences, appeals, exam conflicts, and many other academic related matters. Do not hesitate to reach out to them if you are struggling and unsure where to go for help. Contact info for all Faculties is here: <https://registrar.uwo.ca/facultyacademiccounseling.html>

Mental Health Support

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western (<https://uwo.ca/health/>) for a complete list of options about how to obtain help.

Gender-based and sexual violence

Western University [is committed to reducing incidents of gender-based and sexual violence](#) (GBSV) and providing compassionate support to anyone who is going through or has gone through these traumatic events. If you are experiencing or have experienced GBSV (either recently or in the past), you will find information about support services for survivors, including emergency contacts at the following website:

<https://www.uwo.ca/health/studentsupport/survivorsupport/get-help.html>. To connect with a case manager or set up an appointment, please contact support@uwo.ca.

Learning Development and Success

Counsellors at the Learning Development and Success Centre <https://learning.uwo.ca> are ready to help you improve your learning skills. They offer presentations on strategies for improving time management, multiple-choice exam preparation/writing, textbook reading, and more. Individual support is offered throughout the Fall/Winter terms in the drop-in Learning Help Centre, and year-round through individual counselling.

USC

Additional student-run support services are offered by the USC, <https://westernusc.ca/services/>.