



Western Arts & Humanities

Donner voix au XVII^e siècle à l'ère de l'audiobook et du podcast

Culture and literature in Society: France in the 17th Century

Plan de cours FR-3570G

Hiver 2025

Prof. Jean Leclerc (jlecler@uwo.ca)

Heures de bureau (UC-2205) : Lundi de 13h30 à 14h30

Séances obligatoires : Lundi de 9h30 à 12h30

Local : SSC-3018

Prérequis :

Both French 2605F/G and French 2606F/G (or French 2600E) or permission of the Department of French Studies based on the [Placement Test](#).

Description du cours :

La littérature du passé est enfermée dans le silence tant que nous ne la faisons pas revivre, par nos lectures, nos représentations, nos recherches et nos analyses. De nombreux comédiens et d'importantes troupes de théâtre enregistrent chaque année les pièces ou les œuvres du XVII^e siècle, depuis Sarah Bernhardt récitant Racine au début du XX^e siècle jusqu'à Fabrice Luchini faisant la lecture des *Fables* de La Fontaine, en passant par les mises en scène baroques de Molière par Benjamin Lazar en costume d'époque et avec prononciation archaïsante. Un site web comme *Voix du Mercure galant* en constitue un magnifique exemple, en donnant vie à des extraits de ce journal mondain de la seconde moitié du siècle et fondé par Donneau de Visé. En plus d'étudier ces captations d'œuvres dites classiques, l'étudiant.e sera invité à se réapproprier ces textes et à les déclamer devant la classe ou de manière enregistrée.

Par la mise en œuvre de ces exercices, le cours vise à introduire l'étudiant.e tant à la littérature qu'à l'histoire culturelle du XVII^e siècle. On observera les grands mouvements esthétiques (baroque et classicisme) et intellectuels (libertinage, jansénisme, rationalisme). Le XVII^e siècle, surnommé le « grand siècle », a vu la naissance de l'Académie française, le règne de Louis XIV et la construction de Versailles. Le visage de Paris et de ses institutions a changé. C'est une époque faste où la littérature a joué un rôle de premier plan. Si on appelle toujours le français « la langue de Molière » et qu'on dit les Français « cartésiens », c'est parce que le XVII^e siècle a marqué l'imaginaire national. Prenant appui sur des œuvres appartenant à différents genres (théâtre, poésie et roman) et des extraits sonores empruntés aux cent dernières années, on examinera comment nous pouvons recréer cette époque révolue.

Objectifs pédagogiques

L'étudiant.e qui réussira ce cours sera en mesure de :

1. Connaître le contexte historique entourant le XVII^e siècle français
2. Être en mesure de lire à haute voix et comprendre les textes littéraires du XVII^e siècle
3. Analyser des discours littéraires à partir de concepts empruntés à la théorie littéraire
4. Faire des recherches en bibliothèque et sur internet
5. Développer une sensibilité et des compétences de lecteur
6. Pouvoir exprimer oralement l'objet de ses analyses et défendre ses opinions lors des débats
7. Écrire une dissertation structurée autour d'un commentaire sur un thème ou un problème esthétique particulier. Cette dissertation respectera la structure d'un texte argumenté, développant une thèse et des hypothèses.

Évaluation :

▪ Quiz de lecture:	40% (10% X 4)
▪ Lecture préparée :	20% (5% X 4)
▪ Présentation orale d'un auteur:	10%
▪ Présentation orale d'une œuvre :	10%
▪ Présence et participation :	10%
▪ Devoir final écrit:	10%

Quiz de lecture :

Les quiz de lecture portent sur la matière vue en classe et diffusée sur le site OWL. Ils ont lieu en classe. L'étudiant.e a droit à une grammaire et à un dictionnaire.

Lectures préparées :

Quatre fois pendant le semestre, vous aurez à lire un texte à voix haute devant la classe. Vous serez noté.e.s sur la prononciation, le débit et l'intensité de votre performance.

Présentations orales :

En équipe de deux : chaque équipe aura deux présentations orales à faire, l'une sur un auteur vu en classe, l'autre sur une œuvre au programme. Ces présentations seront notées en fonction de la pertinence des informations, de la structure des pensées et de la qualité du français.

Présences et participation :

La participation active est notée à chaque semaine à travers les interventions que vous faites en classe, particulièrement les questions que vous posez au professeur et aux personnes qui font une présentation.

Devoir final :

Il s'agit d'une réflexion sur les défis et les avantages de « Donner voix au XVII^e siècle » à partir des extraits vus en classe et des performances de chaque étudiant.e. Des consignes précises seront transmises avant la remise du devoir.

Ressources :

Le cours est basé sur un site OWL et sur des séances en classe. Toutes les ressources sont accessibles gratuitement sur le site Brightspace du cours (liens vers des textes, vidéos, consignes, etc.).

Lectures et devoirs :

À chaque semaine, vous devrez faire une unité du cours qui se trouve sur le site OWL : ces unités incluent des activités comme lire un extrait textuel, regarder un clip ou participer au forum. Je vous recommande de pratiquer chaque texte littéraire à voix haute avant chaque séance.

Langue du cours :

Le cours se donne en français. Les travaux devront être soumis en français. La qualité de l'expression sera prise en compte dans l'évaluation des travaux. Nous utiliserons l'anglais seulement occasionnellement pour vous aider à comprendre certaines notions et à réfléchir sur la matière du cours.

Apprendre une langue :

Apprendre une langue n'est pas une tâche facile : il ne faut pas se décourager! Si vous attendez des résultats de votre expérience, il est recommandé de consacrer 1 heure par jour à votre français.

General Information:

Please refer to the university's set of policies and regulations concerning examinations and grading. The table below outlines the University-wide grade descriptors.

A+	90-100	One could scarcely expect better from a student at this level
A	80-89	Superior work which is clearly above average
B	70-79	Good work, meeting all requirements, and eminently satisfactory
C	60-69	Competent work, meeting requirements
D	50-59	Fair work, minimally acceptable
F	below 50	Fail

Information about late or missed evaluations:

- ☒ Late assessments without illness self-reports will be subject to a late penalty 2 % per day
- ☒ Late assessments with illness self-reports should be submitted within 24 hours of submission of the last illness self-report

OWL – Brightspace

Complementary course material will be posted to OWL: <https://westernu.brightspace.com>. Students are responsible for checking the course OWL site on a regular basis for news and updates.

If students need assistance with the course OWL site, they can seek support on the OWL Help page. Alternatively, they can contact the Western Technology Services Helpdesk. <https://wts.uwo.ca/helpdesk/>

Technical Requirements

The course content is online and require you to have a reliable internet connection and a computer that meets the technical requirements for consulting online multimedia material.

Electronic Devices

The use of electronic devices is not permitted during assessments. The use of Chat GPT or any other large language model is prohibited and may result in a Scholastic Offence procedure. A student may be invited to a meeting with the instructor should there be any doubt of such scholastic offence.

Statement on the Use of Generative Artificial Intelligence (AI)

In this course, students are not encouraged to use AI tools for information gathering and preliminary research purposes. These tools are known to invent sources and are not reliable in the context of scientific research. As always, it is essential that students critically evaluate the obtained information, exercise independent thinking, and engage in original research to synthesize and develop their own ideas, arguments, and perspectives. The use of AI tools can serve as a starting point for exploration; however, students are expected to uphold academic integrity by appropriately attributing all sources and avoiding plagiarism. Assignments should reflect the student's own thoughts and independent written work. By adhering to these guidelines, students contribute to a responsible and ethical learning environment that promotes critical thinking, independent inquiry and allows them to produce original written contributions.

Student Attendance

Attendance is required at all lectures.

General information about missed coursework

Students must familiarize themselves with the *University Policy on Academic Consideration – Undergraduate Students in First Entry Programs* posted on the Academic Calendar:

<https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academicpolicies/appeals/academicconsiderationSep24.pdf>

This policy does not apply to requests for academic consideration submitted for **attempted or completed work**, whether online or in person. The policy also does not apply to students experiencing longer-term impacts on their academic responsibilities. These students should consult: [Accessible Education](#).

For procedures on how to submit Academic Consideration requests, please see the information posted on the Office of the Registrar's webpage:

<https://registrar.uwo.ca/academics/academicconsiderations/>

All requests for Academic Consideration must be made within 48 hours after the assessment date or submission deadline.

All academic consideration requests must include supporting documentation; however, recognizing that formal documentation may not be available in some extenuating circumstances, the policy allows students to make one Academic Consideration request **without supporting documentation** in this course. If you miss an assignment during this absence, please contact the instructor as soon as possible.

Calendrier

***Il y aura des Présentations orales et des Lectures préparées à chaque semaine.**

Semaine 1 – 6 jan., Introduction

Présentation du cours : structure, objectifs, évaluation, site

Thématique du cours : le texte, la voix, la lecture, la représentation

Enjeux de l'apprentissage d'une langue en ligne

Semaine 2 – 13 jan., Les arts de la scène 1

Thématique du cours : la comédie, mise en scène

À faire :

Présentation sur Molière –

Présentation sur *L'École des femmes* –

Semaine 3 – 20 jan., Les arts de la scène 2

Thématique du cours : la comédie, ballet et spectacle à l'ancienne

À faire :

Présentation sur Marc-Antoine Charpentier –

Présentation sur *Le Malade imaginaire* –

Quiz de Lecture 1 (Molière, deux pièces)

Semaine 4 – 27 jan., Les arts de la scène 3

Thématique du cours : la tragédie, théâtre des émotions

À faire :

Présentation sur Jean Racine –

Présentation sur *Bérénice* –

Présentation sur *Phèdre* –

Semaine 5 – 3 fév., Les arts de la scène 4

Thématique du cours : l'opéra, entre texte, musique et chant

À faire :

Présentation sur Philippe Quinault –

Présentation sur Jean-Baptiste Lully –

Présentation sur *Atys* –

Quiz de Lecture 2 (Racine et Quinault)

Semaine 6 – 10 fév., La poésie 1

Thématique du cours : l'amour et les jeux

À faire :

Présentation sur Vincent Voiture –

Présentation sur un choix de poésies –

Semaine 7 –17 fév. (semaine de lecture)

Semaine 8 – 24 fév., La poésie 2

Thématique du cours : les satires de Boileau

À faire :

Présentation sur Boileau –

Présentation sur *Les satires* –

Quiz de Lecture 3 (Voiture et Boileau)

Semaine 9 – 3 mar., Le roman 1

Thématique du cours : La Fayette et la vie de cour

À faire :

Présentation sur La Fayette –

Présentation sur *La Princesse de Clèves* –

Semaine 10 – 10 mar., Le roman 2

Thématique du cours : un voyage en chansons

À faire :

Présentation sur Dassoucy –

Présentation sur *Les Aventures burlesques* –

Semaine 11 – 17 mar., L'éloquence de la chaire

Thématique du cours : Sermons et éloges funèbres

À faire :

Présentation sur Bossuet–

Présentation sur *L'Éloge funèbre d'Henriette d'Angleterre* –

Présentation sur *Le Sermon sur la mort* –

Quiz de Lecture 4 (La Fayette et Dassoucy)

Semaine 12 – 24 mar., Les salons

Thématique du cours : *Le Mercure Galant*

À faire :

Présentation sur Donneau de Visé –

Présentation sur le *Mercure galant* –

Semaine 13 – 31 mar., Conclusion du cours

Thématique du cours : retour sur les connaissances vues dans le cours

À faire :

À remettre : Devoir final

Academic Offences

Scholastic offences are taken seriously, and students are directed to read the appropriate policy, specifically, the definition of what constitutes a Scholastic Offence, here:

<http://www.uwo.ca/univsec/pdf/academicpolicies/appeals/scholasticdisciplineundergrad.pdf>.

Policy on Accommodation for Religious Holidays

Students should review the [policy for Accommodation for Religious Holidays](#) . Where a student will be unable to write examinations and term tests due to a conflicting religious holiday, they should inform their instructors as soon as possible but **not later than two weeks** prior to writing the examination/term test. In the case of conflict with a midterm test, students should inform their instructor as soon as possible but not later than one week prior to the midterm.

Academic Accommodation and Accessible Education

Academic Accommodation is “a means of adjusting the academic activities associated with a course or program of student in order to permit students with disabilities to participate in those activities at the University and to fulfill the essential requirements of a course or program.”

<https://www.uwo.ca/univsec/pdf/academicpolicies/appeals/Academic%20Accommodationdisabilities.pdf>.

Students with disabilities are encouraged to register with **Accessible Education** at the earliest opportunity. “Accessible Education plays a central role in Western's efforts to ensure that its academic programs are accessible for all students” <http://academicsupport.uwo.ca/accessibleeducation/index.html>

Special Examinations

A Special Examination is any examination other than the regular examination, and it may be offered only with the permission of the Dean of the Faculty in which the student is registered, in consultation with the instructor and Department Chair. Permission to write a Special Examination may be given on the basis of compassionate or medical grounds with appropriate supporting documents. To provide an opportunity for students to recover from the circumstances resulting in a Special Examination, the University has implemented Special Examinations dates. These dates as well as other important information about examinations and academic standing can be found [here](#).

Support Services

Registrarial Services <http://www.registrar.uwo.ca>

Student Support Services <https://student.uwo.ca/psp/heprdweb/?cmd=login>

Services provided by the USC <http://westernusc.ca/services/>

Student Development Centre <http://www.sdc.uwo.ca/>

Academic Advising

Your Home Faculty's Academic Advising Office will support or refer whenever you have an issue that is affecting your studies, including information on adding/dropping courses, academic considerations for absences, appeals, exam conflicts, and many other academic related matters. Do not hesitate to reach out to them if you are struggling and unsure where to go for help. Contact info for all Faculties is here: <https://registrar.uwo.ca/facultyacademiccounselling.html>

Mental Health Support

Students who are in emotional/mental distress should refer to Mental Health@Western (<https://uwo.ca/health/>) for a complete list of options about how to obtain help.

Gender-based and sexual violence

Western University [is committed to reducing incidents of gender-based and sexual violence](#) (GBSV) and providing compassionate support to anyone who is going through or has gone through these traumatic events. If you are experiencing or have experienced GBSV (either recently or in the past), you will find information about support services for survivors, including emergency contacts at the following website:

<https://www.uwo.ca/health/studentsupport/survivorsupport/get-help.html>. To connect with a case manager or set up an appointment, please contact support@uwo.ca.

Learning Development and Success

Counsellors at the Learning Development and Success Centre <https://learning.uwo.ca> are ready to help you improve your learning skills. They offer presentations on strategies for improving time management, multiple-choice exam preparation/writing, textbook reading, and more. Individual support is offered throughout the Fall/Winter terms in the drop-in Learning Help Centre, and year-round through individual counselling.

USC

Additional student-run support services are offered by the USC, <https://westernusc.ca/services/>.